

Today & Tomorrow

Choreographie: Silvia Denise Staiti (2016)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style

Musik: **Country Roads** von Holly Spears, BPM: 103

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs nach 36 Taktschlägen

1) 1-8 Slow Locking Shuffle Forward right, Flick Back l, Slow Locking Shuffle Back left, ½ Turn right/Hook r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 5-6-7 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss vor linken einkreuzen und linker Fuss Schritt nach hinten
- 8 ½ Drehung rechts herum, rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (6 Uhr)

2) 9-16 Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Flick Back l, Slow Locking Shuffle Forward left, Flick Back r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr) - Linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln

3) 17-24 Slow Locking Shuffle Back right, Hold, Step Back l, Slide r, Hold, Stomp Forward r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5-6 Linker Fuss langer Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuss vorne aufstampfen - Halten

4) 25-32 Vaudeville left, Vaudeville right with Flick Behind r

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten
- 3-4 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten
- 7-8 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen
(**Brücke/Tag:** In der 1., 2., 4. und 5. Wand - hier abbrechen, zusätzlich die Brücke einfügen und von vorne beginnen)

5) 33-40 Slide Diagonal Forward r, Hold, Spin Full Turn right, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Stomp Up r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss langer, gleitender Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne (1:30 Uhr) - Halten
- 3-4 Volle Drehung rechts herum auf beiden Fussballen (über 2 Taktschläge) (12 Uhr)
- 5 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

6) 41-48 Out r, Out l, In r, In l, Rocking Chair right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
- 3-4 Rechter Fuss Schritt zurück in die Ausgangsposition - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

7) 49-56 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, ½ Turn left/Toe Strut Back right, Rock Step Back left, ½ Turn right/Toe Strut Back left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen (12 Uhr)
- 4 Rechte Ferse absenken
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Ferse absenken

8) 57-64 Rock Step Back right, ½ Turn left/Toe Strut Back right, ½ Turn left/Toe Strut Forward left, Stomp Up r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen (12 Uhr)
- 4 Rechte Ferse absenken
- 5-6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Ferse absenken
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag: (In der 1., 2., 4. und 5. Wand - nach Section 4 abbrechen, zusätzlich die Brücke einfügen und von vorne beginnen)

1) 1-8 Stomp r, Hold 3x

- 1 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 2-3-4 Halten (3 Taktschläge)