

Picnic Polka (The Picnic Polka)

Choreographie: David Paden (Oktober 1998)

Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance, Lilt: Polka
Musik: **I Want To Be A Cowboy's Sweetheart** von LeAnn Rimes, BPM: 132
I Want To Be A Cowboy's Sweetheart von Suzy Bogguss, BPM: 160
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Toe Touch r, Heel Touch r, Shuffle in Place right + Toe Touch l, Heel Touch l, Shuffle in Place left

- 1 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen, Knie nach innen drehen
- 2 Rechte Ferse neben linkem Fuss auftippen, Knie nach aussen drehen
- 3&4 Rechter Fuss Schritt auf der Stelle - Linker Fuss Schritt auf der Stelle und rechter Fuss Schritt auf der Stelle
- 5 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen, Knie nach innen drehen
- 6 Linke Ferse neben rechtem Fuss auftippen, Knie nach außen drehen
- 7&8 Linker Fuss Schritt auf der Stelle - Rechter Fuss Schritt auf der Stelle und linker Fuss Schritt auf der Stelle

2) 9-16 Shuffle Diagonal Forward right + left, Shuffle Diagonal Back right + left

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5&6 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen

3) 17-24 Rolling Vine right with Stomp Up l/Clap + Rolling Vine left with Stomp Up r/Clap

- 1 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 2 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten,
- 3 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und klatschen
- 5 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und klatschen

4) 25-32 Kick-Ball-Change right Twice, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left

- 1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 3&4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

5) 33-40 Stomp Forward r, Clap 3x, Cross Shuffle left, ¼ Turn right/Shuffle Forward right

- 1 Rechten Fuss vorne aufstampfen
- 2-3-4 In einem Bogen von schräg/diagonal rechts unten nach oben 3x in die Hände klatschen (Schräg/diagonal rechts unten - Schräg/diagonal rechts oben und über dem Kopf in die Hände klatschen)
- 5&6 Linken Fuss weit vor rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken heranziehen und linken Fuss weit vor rechten kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen und
- 8 Rechter Fuss Schritt nach vorne

6) 41-48 ¼ Turn right/Chassé left, ¼ Turn right/Shuffle Back right, Walk Forward 3x, Stomp Up r

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3&4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7 Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Option/Variante

6) 45-48 Three Step Forward left Full Turning right, Stomp Up r

- 5 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr)
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr)
- 7 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)