

You Better Dance

Choreographie: Theo Leroux (April 2024)

Beschreibung:	80 Count, 2 Wall, Low Advanced Phrased Line Dance, Motion: Polka, Catalan Style
Musik:	Row von Smith&Tell, BPM: 110
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	A, A, B, B, B, A, A, B, B, B, Brücke/Tag, B, B, B, B, Ende/Ending

Part/Teil A (32 Counts)

Section 1 1-8 Side Rock R with Full Turn R - Side Rock Cross L - Jumping Rock Step Back R with ¼ Turn L - Jump Out Fwd. - Jump In Backward - Jump Out Fwd. - Jump R Crossed Over L

1&2	Re. Fuss - seitwärts nach r., li. Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf li. Fuss mit 1/1 Drehung nach R - Re. Fuss abstellen
3&4	Li. Fuss Schritt seitwärts nach links, re. Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuss - Li. Fuss über re. kreuzen
5&6	(Gespr.) ¼ Dreh. nach li. (9h) und Re. Fuss Sprung retour - Sprung zurück auf li. Fuss - Re. Fuss aufstampfen (Gewicht L)
7&	(Gespr.) Mit beiden Beinen auseinander springen - Mit beiden Beinen zusammen springen
8&	(Gespr.) Mit beiden Beinen auseinander springen - Mit beiden Beinen, rechts vor links gekreuzt, zusammenspringen

Section 2 9-16 Unwind ¾ Turn L - Shuffle Fwd. (R-L-R) - Step L, ½ Turn R, Step L - Full Turn L with 2 Steps R-L (½ Turn L with Step Back R / ½ Turn L with Step Fwd. L)

1-2	¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 h)
3&4	Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
5&6	Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (6 h) - Linker Fuss Schritt nach vorne
7-8	½ Drehung nach Links und Schritt zurück mit R (12 h) - ½ Drehung nach Links und Schritt vorwärts mit L (6 h)

Section 3 17-24 Shuffle Back R - Side Rock Cross L - Side Rock Cross R - Step Fwd. L - Stomp Up R

1&2	Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
3&4	Li. Fuss seitwärts nach links, re. Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuss und li. Fuss über re. kreuzen
5&6	Re. Fuss seitwärts nach rechts, li. Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li. Fuss und re. Fuss über li. kreuzen
7-8	Schritt nach vorne mit links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 4 25-32 Sailor Step R - Touch Behind L - Unwind Full Turn L - Twister Kick (w. Heels) Full Turn L - Long Step Back R - Slide Back L - Stomp L

1&2	Re. Fuss hinter linken kreuzen - Li. Fuss seitwärts nach links und re. Fuss seitwärts nach r/Gewicht zurück auf den re. Fuss
3-4	Linke Spitze hinter rechtem Fuss auftippen - Volle Umdrehung links herum
5&6&	(Gespr.) Re. Ferse Kick vorw. - ½ Dreh. n. links/li. Fuss anheben - ½ Dreh. n. li./li. Ferse Kick vorw. - Li. Fuss abstellen
7&8	Rechter Fuss grosser Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heranziehen - Linker Fuss aufstampfen

Part/Teil B (16 Counts)

Section 1 1-8 Jumping Diagonal Side Rock R - Jumping Diagonal Side Rock L - Jumping Straddle - Jumping Straddle with ½ Turn R - Jumping Straddle - Jumping Straddle - Jumping Rock Back R - Stomp Up R

1&	(Gespr.) Mit beiden Beinen schräg/diag. rechts vorne auseinander springen - beide Beine Sprung zurück in Ausgangsposition
2&	(Gespr.) Mit beiden Beinen schräg/diag. links vorne auseinander springen - beide Beine Sprung zurück in Ausgangsposition
3&	(Gespr.) Mit beiden Beinen auseinander springen - mit beiden Beinen Sprung zurück in Ausgangsposition
4&	(Gespr.) Mit beiden Beinen auseinander springen - mit beiden Beinen zusammen springen, dabei ½ Drehung nach rechts (6 h)
5&	(Gespr.) Mit beiden Beinen auseinander springen - mit beiden Beinen Sprung zurück in Ausgangsposition
6&	(Gespr.) Mit beiden Beinen auseinander springen - mit beiden Beinen Sprung zurück in Ausgangsposition
7&8	(Gespr.) Rechter Fuss Sprung retour - Sprung zurück auf linken Fuss - Rechten Fuss aufstampfen (Gewicht bleibt links)

Section 2 9-16 Mod. Sailor Step R + L - Kick R - Cross R - Unwind Full Turn L - Jumping Rock Back R - Stomp Up R

1-2&	Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linken Fuss Schritt nach links und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
3-4&	Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach rechts und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
5&6	Rechten Fuss nach vorne Kicken - Rechten Fuss über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum ausführen
7&8	(Gespr.) Rechter Fuss Sprung retour - Sprung zurück auf linken Fuss - Rechten Fuss aufstampfen (Gewicht bleibt links)

Brücke/Tag (32 Counts)

1) 1-16 Step Back R - Slide L - Step Back L - Slide R/½ Turn L - Step Back R - Slide L - Step Back L - Slide R/½ Turn L

1-2,3,4	Rechter Fuss grosser Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heranziehen
5-6,7,8	Linker Fuss grosser Schritt nach hinten - Rechter Fuss an linken heranziehen und dabei ½ Drehung nach links ausf. (6 h)
1-2,3,4	Rechter Fuss grosser Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heranziehen
5-6,7,8	Linker Fuss grosser Schritt nach hinten - Rechter Fuss an linken heranziehen und dabei ½ Drehung nach links ausf. (12 h)

2) 17-24 ¼ Turn R & Rock Step R - ½ Turn R & Rock Step R - Step Back R - ¾ Turn L & Step Back L+R - Step L + R + L

1&2&	¼ Drehung nach rechts (3 h) mit Rock Step rechts - ½ Drehung nach rechts (9 h) mit Rock Step rechts
3-4-5	Schritt zurück mit rechts - ¾ Drehung nach links mit Schritt zurück links (3 h) und Schritt vorwärts rechts (12 h)
6-7-8	Schritt an Ort links - rechts - links

3) 25-32 ¼ Turn & Rock Step L - ½ Turn L & Rock Step L - Step Back L - ¾ Turn R & Step Back R+L - Step L - Clap R + L

1&6&	¼ Drehung nach links (9 h) mit Rock Step links - ½ Drehung nach links (3 h) mit Rock Step links
3-4-5	Schritt zurück mit links - ¾ Drehung nach rechts mit Schritt zurück rechts (9 h) und Schritt vorwärts links (12 h)
6-7-8	Schritt an Ort rechts - Über Kopf klatschen links - Über Kopf klatschen rechts

Ende/Ending (1 Counts)

1) 1 Jump. Fwd.

1	Mit beiden Beinen nach vorne leicht in die Grätsche springen
---	--

Abfolge/Sequenz: A, A, B, B, B, A, A, B, B, B, Brücke/Tag, B, B, B, B, Ende/Ending