

Ya Come Down!!

Choreographie: Teo Lattanzio (2017)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Low Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik: **Won't Ya Come Down** von Derek Ryan, BPM:
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge: Intro (4x), 64, 64, 32, 64, 64, 64, 64, 64, Brücke/Tag (4x), 64, Ende/Ending

Section 1 1-8 Locking Shuffle Forward right, Scuff Forward l, Locking Shuffle Forward left, Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Section 2 9-16 Jumping Cross Rock Step right & Rock Step Back left Twice, Step Side r, Drag/Slide l, Stomp l, Hold

- 1 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 2 (Gesprungen) Linker Fuss Schritt/Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 3 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 4 (Gesprungen) Linker Fuss Schritt/Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 5-6 Rechter Fuss langer Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

Section 3 17-24 ¼ Turn left/Step Side r, Stomp l, ¼ Turn left/Step Side l, Stomp r, Jumping Rock Step Back right, Hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (9 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr) - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung nach hinten, linken Fuss anheben und nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten

Section 4 25-32 Rocking Chair right, Scuff Forward r, Hitch r & Scoot Forward l, Stomp r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 6 Rechtes Knie anheben und auf dem linken Fuss nach vorne rutschen
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten
(Neustart/Restart: In der 3. Wand hier abbrechen und von vorne beginnen)

Section 5 33-40 Rumba Box

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen (Gewicht am Ende links)

Section 6 41-48 Point r, Hold, ½ Turn right, Hold, Jumping Rock Step Back right, Stomp r, Hold

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Halten
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (12 Uhr), Hold
- 5-6 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung nach hinten, linken Fuss anheben und nach vorne kicken
- 7-8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten

Section 7 49-56 Rumba Box

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen (Gewicht am Ende links)

Section 8 57-64 Point r, Hold, ½ Turn right, Hold, Jumping Rock Step Back right, Stomp r, Hold

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Halten
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (6 Uhr), Hold
- 5-6 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung nach hinten, linken Fuss anheben und nach vorne kicken
- 7-8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten
(Brücke/Tag: Am Ende der 8. Wand, zusätzlich die Brücke einfügen)
(Ende/Ending: Nach der 9. Wand das Ende einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Intro & Brücke/Tag

Section 1 1-8 Stomp r, Hold, Stomp l, Hold, Scuff Forward r, Stomp r, Stomp l, Hold

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten
 - 3-4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
 - 5 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
 - 6 Rechten Fuss rechts aufstampfen
 - 7-8 Linken Fuss links aufstampfen - Halten
- (Hinweis: Die Brücke muss viermal durchgeführt werden
1. Runde: Durchgeführt nur von Tänzer auf der linken Seite
2. Runde: Durchgeführt nur von Tänzer in der Mitte
3. Runde: Durchgeführt nur von Tänzer auf der rechten Seite
4. Runde: Durchgeführt von allen zusammen)

Ende/Ending

Section 1 1-8 Stomp r, Hold 3x, ½ Turn left/Stomp Forward l, Hold 3x

- 1 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 2-3-4 Halten
- 5 ½ Drehung links herum und linken Fuss vorne aufstampfen (12 Uhr)
- 6-7-8 Halten

Section 2 9-16 Rocking Chair right, Scuff Forward r, Hitch r & Scoot Forward l, Stomp r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 6 Rechtes Knie anheben und auf dem linken Fuss nach vorne rutschen
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten

Abfolge: Intro (4x), 64, 64, 32, 64, 64, 64, 64, 64, Brücke/Tag (4x), 64, Ende/Ending