

Western Show

Choreographie: Johnny Gianmarco, Pol F. Ryan, Algaly Fofana (2023)

Beschreibung:	32 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Catalan Style
Musik:	Young Love and Saturday Nights von Chris Young, BPM: 126
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge:	32, 16, 32, 32, 16, 32, 16, 32, 32, 16, 16, 32, 32, 32, Ende/Ending: ½ Turn right/Stomp Forward I

1) 1-8 Side Shuffle right, Sailor Step left Turning ½ left, Side Shuffle right, Sailor Step left Turning ½ left

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
 3& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach rechts (6 Uhr)
 4 Linker Fuss Schritt nach links
 5&6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
 7& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach rechts (12 Uhr)
 8 Linker Fuss Schritt nach links

2) 9-16 Kick r-Ball r-Cross l, Side Rock right, Together r, Side Rock left with Stomp r, Shuffle Diagonal Forward left

- 1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 & Rechten Fuss an linken heransetzen
 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss, dabei den rechten Fuss aufstampfen
 7& Linker Fuss Schritt nach schräg rechts vorn - Rechten Fuss an linken heransetzen
 8 Linker Fuss Schritt nach schräg rechts vorn
 (Neustart/Restart: In der 2. und 5. Wand, Richtung 6 Uhr und in der 7.,10. und 11. Wand, Richtung 12 Uhr)

3) 17-24 Toe Strut Back right, ¼ Turn left/Heel Touch Forward l, Together l, Toe Strut Back right, ¼ Turn left/Heel Touch Forward l, Together l, Heel Grind right, Coaster Step right

- 1& Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
 2 ¼ Drehung links herum und linke Ferse vorn auftippen (9 Uhr)
 & Linken Fuss an rechten heransetzen
 3& Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
 4 ¼ Drehung links herum und linke Ferse vorn auftippen (6 Uhr)
 & Linken Fuss an rechten heransetzen
 5-6 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fussspitze nach rechts drehen
 7&8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn

4) 25-32 Step Forward l, Lock r, Shuffle Forward left, Stomp Forward r, Hold, Swivet to left with ½ Turn left, Recover ½ Turn right (Ende/Ending: ½ Turn right/Stomp Forward l)

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
 3&4 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorn
 5-6 Rechten Fuss vorn aufstampfen - Halten
 7 Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen (Gewicht auf linker Ferse und rechter Fussspitze), dabei ½ Drehung links herum (12 Uhr)
 8 Beide Füße wieder zurück in die Ausgangsposition mit ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)
 (Ende/Ending: Nach der 14. Wand, Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und Ende einfügen
 ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Fuss und linken Fuss vorn aufstampfen (12 Uhr))

Wiederholung bis zum Ende