

Twister Kick

Choreographie: David 'Lizard' Vilellas (2007)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik: **Around Here** von George Jones, BPM: 202
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 1-8 Side Rock Step right, ½ Turn right/Chassé right, ½ Turn right/Chassé left, Rock Step Behind right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3& ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 5& ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7-8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

Section 2 9-16 Heel Touch Forward r & Heel Forward l, ¼ Turn right/Together l, Touch Back r & Touch Back l, ¼ Turn right/Together l, Heel Touch Forward r & Heel Forward l & Hitch/Lift r, Scuff Forward r

- 1& Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 2& Linke Ferse vorne auftippen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 3& Rechte Fussspitze hinten auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4& Linke Fussspitze hinten auftippen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 5& Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 6& Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 **(Gesprungen)** Rechtes Knie anheben - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Section 3 17-24 Grapevine right with Point l, Full Turn left (¼ Turn left/Side l, ¼ Turn left/Step Forward r, Pivot ½ Turn left), Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss seitlich links auftippen
- 5 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 6 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Section 4 25-32 Vaudeville right, Full Turn right, Stomp l, Stomp Up r (Cross r, Side l, Heel Touch Diagonal Forward r & ½ Turn right/Side l, ½ Turn right/Side r)

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 3-4 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 7-8 Linken Fuss aufstampfen - Rechten Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 5 33-40 Heel Touch Forward r & Heel Forward l & Touch Back r Twice, ¼ Turn left/Together r, Heel Touch Forward l & Heel Forward r, ¼ Turn left/Together r, Hitch l, Stomp Forward l

- 1& Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 2& Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4& Rechte Fussspitze 2x hinten auftippen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
- 5& Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 6& Rechte Ferse vorne auftippen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuss an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7-8 Linkes Knie anheben - Linken Fuss vorne aufstampfen

Section 6 41-48 Heel Split, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l), Stomp Up r, Stomp Forward r

- 1-2 Beide Fersen auseinander drehen - Beide Fersen wieder zusammen drehen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss vorne aufstampfen

Section 7 49-56 Heels Swivels to right Twice, Jumping Rock Back right/Kick Forward l, Stomp Up r Twice

- 1-2 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen wieder in die Ausgangsposition drehen
- 3-4 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen wieder in die Ausgangsposition drehen
- 5 **(Gesprungen)** Auf den rechten Fuss nach hinten springen und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 **(Gesprungen)** Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 8 57-64 Jumping "Twister Kick right Full Turning left" Twice (2x Kick Forward r, ½ Turn left/Flick l, ½ Turn left/Kick Forward l, Together l)

- 1-2 **(Gesprungen)** Rechten Fuss nach vorne kicken - ½ Drehung links herum und linken Fuss nach hinten anheben (12 Uhr)
- 3-4 **(Gesprungen)** ½ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 **(Gesprungen)** Rechten Fuss nach vorne kicken - ½ Drehung links herum und rechten Fuss an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7-8 **(Gesprungen)** ½ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende