

The Lovers

Choreographie: Giovanni Johnny Rossato (September 2022)

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall, High Intermediate Phrased Line Dance, Catalan Style
Musik:	Year of the Young von Smith & Thell, BPM: 145
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	Clap, AA, Brücke/Tag, BB, AA, Brücke/Tag, BBBB

Part/Teil A (32 Counts)

1) 1-8 Shuffle Diagonal Forward right, Cross Rock Step left, ½ Turn left/Shuffle Diagonal Forward left, Long Side r, Slide l

- 1& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn
- 3-4 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn
- &6 Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn
- 7-8 Rechter Fuss grossen Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen

2) 9-16 Kick Diagonal Forward l-Ball l-Cross r, Stomp Diagonal Forward l, Hold, Heel Touch Forward r & ½ Turn left/Toe Touch Back l & Toe Touch Back r & Heel Touch Forward l

- 1&2 Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorn kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 3-4 Linken Fuss schräg/diagonal links vorn aufstampfen - Halten
- 5& Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 6& ½ Drehung links herum und linke Fussspitze hinten auftippen (12 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Fussspitze hinten auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linke Ferse vorn auftippen

3) 17-24 Heel Grind right, Behind r-Side l-Cross r, Heel Grind left, Behind l-Side r-Cross l

- 1-2 Rechte Ferse vorn aufsetzen/rechte Fussspitze zeigt nach innen - Rechte Fussspitze nach aussen drehen
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 Linke Ferse vorne aufsetzen/linke Fussspitze zeigt nach innen - Linke Fussspitze nach links drehen
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss vor rechten kreuzen

4) 25-32 Jazzbox right with ½ Turn right, Stomp Forward r, Clap, Stomp Forward l, Clap, Clap

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr) - Linker Fuss Schritt nach vorn
- 5-6 Rechten Fuss vorn aufstampfen - In die Hände klatschen
- 7&8 Linken Fuss vorn aufstampfen - 2x in die Hände klatschen

Brücke/Tag (20 Counts)

1) 1-8 2x Double Kick Forward r, ½ Turn right/Step Forward r, Stomp Forward l

- 1-2 Rechten Fuss 2x nach vorn kicken
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr) - Linken Fuss vorn aufstampfen
- 5-6 Rechten Fuss 2x nach vorn kicken
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (12 Uhr) - Linken Fuss vorn aufstampfen

2) 9-16 Hitch r/Slap r, Stomp Up Forward r, Heels Swivels to right/Return, Slow Locking Shuffle Diagonal Back right, Stomp Forward l

- 1 Rechtes Knie anheben, dabei mit rechter Hand auf den Oberschenkel klatschen
- 2 Rechten Fuss vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linken Fuss vorn aufstampfen

3) 17-20 Skate Diagonal Forward r, l, r, l

- 1 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn, beide Fussspitzen nach rechts drehen (wie Schlittschuhlaufen)
- 2 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorn, beide Fussspitzen nach links drehen (wie Schlittschuhlaufen)
- 3 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn, beide Fussspitzen nach rechts drehen
- 4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorn, beide Fussspitzen nach links drehen

Part/Teil B (32 Counts)

1) 1-8 Kick Forward r, Hook Behind l/Slap r, Kick Forward l, Hook Behind r/Slap l, Reverse Dwight Step in the Air right

- 1-2 Rechten Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen und mit rechter Hand an die Ferse klatschen
- 3-4 Linken Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen und mit linker Hand an die Ferse klatschen
- 5 Rechte Ferse neben linkem Fuss nach innen drehen, ohne Bodenberührung und linke Fussspitze nach rechts drehen
- 6 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss nach innen drehen, ohne Bodenberührung und linke Ferse nach rechts drehen
- 7 Rechte Ferse neben linkem Fuss nach innen drehen, ohne Bodenberührung und linke Fussspitze nach rechts drehen
- 8 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss nach innen drehen, ohne Bodenberührung und linke Ferse nach rechts drehen

2) 9-16 Jumping Kick Forward r + l, Flick Back r, Jump Together, Full Turn right, 2x Hitch r/Scoot l with ¼ Turn right

- 1-2 **(Gesprungen)** Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss nach vorn kicken
- 3 **(Gesprungen)** Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 4 **(Gesprungen)** Mit beiden Beinen zusammen springen (Gewicht links)
- 5 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 6 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 7-8 **(Gesprungen)** Rechtes Knie anheben und 2x auf linken Fuss nach vorn hüpfen mit jeweils ¼ Drehung rechts herum (6 Uhr)

3) 17-24 Step Forward r, Stomp Up l, Left Toe-Heel Swivel Out, Heel Switches r + l, Touch Behind r, Heel Touch r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linke Fussspitze nach links drehen - Linke Ferse nach links drehen
- 5& Rechte Ferse vorne auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 6& Linke Ferse vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss gekreuzt auftippen, rechte Ferse neben linkem Fuss auftippen

4) 25-32 Shuffle Diagonal Back right, Shuffle Diagonal Back left, Prep/Side Rock Step right, Full Turn left

- 1& Rechter Fuss Schritt nach diagonal/schräg rechts hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 2 Rechter Fuss Schritt nach diagonal/schräg rechts hinten
- 3& Linker Fuss Schritt nach diagonal/schräg links hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4 Linker Fuss Schritt nach diagonal/schräg links hinten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linke Fussspitze seitlich auftippen - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr)

Abfolge/Sequenz: AA, Brücke/Tag, BB, AA, Brücke/Tag, BBBB

Wiederholung bis zum Ende