

The Difference

Choreographie: Silvia Denise Staiti (Dezember 2021)

Beschreibung:	112 Count, 2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Catalan Style
Musik:	The Difference von Caroline Jones - Kurzfassung von Steve Frapolli, BPM: 131
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	Intro, A, A*(60), Brücke/Tag 2, BB, 2x Tag 1, A*(60), Tag 2, BB, 2x Tag 1, C, BB, Brücke/Tag 1

Intro = Tag/Brücke 1 (16 Counts)

1) 1-8 Heel Grind right, Coaster Step right, Heel Grind left, Coaster Step left

- 1-2 Rechte Ferse aufsetzen (Fussspitze zeigt nach links) - Rechte Fussspitze von links nach rechts drehen
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn
- 5-6 Linke Ferse aufsetzen (Fussspitze zeigt nach rechts) - Linke Fussspitze von rechts nach links drehen
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorn

2) 9-16 Stomp Out r + l, Clap Twice, 1½ Turn right, Stomp Forward l

- 1-2 Rechten Fuss etwas nach rechts vorn aufstampfen - Linken Fuss etwas nach links vorn aufstampfen
- 3-4 2x über dem Kopf in die Hände klatschen
- 5 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 6 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr) - Linken Fuss nach vorn aufstampfen

Part/Teil A (64 Counts) (die ersten zwei A starten Richtung 6 Uhr, entsprechend beginnt hier die Uhr Angabe auf 6 Uhr)

1) 1-8 Stomp Up r & Flick Back r, ½ Turn left/Shuffle Forward right, Coaster Step left, Long Step Forward r, Stomp l

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss nach hinten anheben
- 3& ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 4 ¼ Drehung links herum und und rechter Fuss Schritt nach vorn (12 Uhr)
- 5&6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorn
- 7-8 Rechter Fuss langer Schritt nach vorn - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

2) 9-16 Mambo Step Forward right, Coaster Step left, Hitch Grind right, Sailor Step right with ¼ Turn left

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorn, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf linken Fuss - Rechter Fuss Schritt zurück
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorn
- 5-6 Rechte Fussspitze etwas nach links gedreht vorn auftippen - Auf der rechten Fussspitze die rechte Ferse nach links drehen
- 7& Rechten Fuss im Bogen hinter linken Fuss kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 8 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss kleinen Schritt seitwärts nach rechts (9 Uhr)

3) 17-24 Rock Step Back left, Vaudeville left, ¼ Turn left/Shuffle Forward right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3& Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss kleinen Schritt nach hinten
- 4& Linke Ferse schräg/diagonal links vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5& ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr) - Linken Fuss etwas an rechten heranziehen
- 6 Rechter Fuss Schritt nach vorn
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

4) 25-32 Kick Forward-Hook-Kick Forward-Stomp Forward left + right, Scuff Forward-Step Forward left + right, Stomp Up l Twice

- &1 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss vor rechtem Schienbein kreuzen
- &2 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss vorn aufstampfen
- &3 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss vor linkem Schienbein kreuzen
- &4 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss vorn aufstampfen
- &5 Linken Fuss neben rechtem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen - Linker Fuss Schritt nach vorn
- &6 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen - Rechter Fuss Schritt nach vorn
- 7-8 Linken Fuss 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5) 33-40 Mambo Step Forward right, Walk Back l + r, Full Turn left, Sailopr Step left

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorn, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf linken Fuss und rechter Fuss Schritt zurück
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 5-6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt vorwärts - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt zurück (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuss in einem Bogen hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss

6) 41-48 Step Forward r, Vaudeville left + right, Heel Switches/Touches Forward l + r, Step Forward l

- 1 Rechter Fuss Schritt nach vorn
 2& Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten
 3& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
 4& Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten
 5& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 6& Linke Ferse vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
 7&8 Rechte Ferse vorn auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt nach vorn

7) 49-56 ¼ Turn left/Jump on r & Touch l, Hold, ¼ Turn left/Jumping Rock Back right, Stomp l, Scissor Step right, Mambo Step Forward left with ½ Turn left

- & (**Gesprungen**) ¼ Drehung links herum und Sprung auf den rechten Fuss (9 Uhr)
 1-2 (**Gesprungen**) Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen - Halten
 &3 (**Gesprungen**) ¼ Drehung links herum und auf den rechten Fuss zurück springen/linken Fuss nach vorn kicken (6 Uhr)
 &4 (**Gesprungen**) Gewicht zurück auf den linken Fuss - Rechten Fuss neben linkem Fuss aufstampfen (Gewicht links)
 5&6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
 7& Linker Fuss Schritt nach vorn, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)

8) 57-64 Mambo Step Forward right, Coaster Step left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Full Turn left

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorn, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf linken Fuss und rechter Fuss Schritt zurück
 3&4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorn
 (**Brücke/Tag 2:** Bei A* - hier abbrechen und die Brücke 2 einfügen)
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)
 7-8 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt zurück - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt vorwärts (6 Uhr)

Brücke/Tag 2 (4 Counts) (Bei A* Count 60 abbrechen und die Brücke 2 einfügen)**8) 61-64 Stomp r, l, r + l**

- 5-6 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Part/Teil B (16 Counts, startet Richtung 12 Uhr)**1) 1-8 Jumping Jazz Box right + left, Stomp Up r, Kick Forward r, Stomp Up r, Flick Back r, Stomp Up r, Jump Diagonal Forward r/Touch l, Jump Diagonal Back l/Touch r**

- 1&2 (**Gesprungen**) Rechten Fuss vor linken kreuzen - Rechten Fuss nach vorn kicken und linken Fuss nach vorn kicken
 &3& (**Gesprungen**) Linken Fuss vor rechten kreuzen - Linken Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss nach hinten hochschnellen
 4 (**Gesprungen**) Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 &5 (**Gesprungen**) Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 &6 (**Gesprungen**) Rechten Fuss nach hinten hochschnellen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 & (**Gesprungen**) Auf rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorn springen (10.30 Uhr)
 7 (**Gesprungen**) Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen
 &8 (**Gesprungen**) Auf linken Fuss zurückspringen (12 Uhr) - Rechten Fuss neben linkem auftippen

2) 9-16 ½ Turn right/Jump Diagonal Forward r/Touch l, Jump Diagonal Back l/Touch r, Jump Back r/Heel Touch Forward l, Hold, Mambo Step Forward left ½ Turn right, Stomp r + l

- & (**Gesprungen**) ½ Drehung rechts herum und auf rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorn springen (4:30 Uhr)
 1 (**Gesprungen**) Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen
 &2 (**Gesprungen**) Auf linken Fuss schräg/diagonal links hinten springen (6 Uhr) - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
 &3 (**Gesprungen**) Auf rechten Fuss zurückspringen und linke Ferse vorn auftippen (den Kopf dabei nach rechts drehen)
 4 Halten und mit der rechten Hand den Hut berühren
 5& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss,
 6 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach vorn
 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Abfolge/Sequenz: Intro, A, A*(60), Brücke/Tag 2, BB, 2x Tag 1, A*(60), Tag 2, BB, 2x Tag 1, C, BB, Brücke/Tag 1

Part/Teil C (32 Counts) (Start Richtung 6 Uhr)

1) 1-8 Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Together l, Jump Side r/2x Touch Back l, Jump Side l, Brush Back r, Hook Behind r/Slap l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3-4 ½ Drehung rechts herum und echter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss an rechten heransetzen
&5-6 **(Gesprungen)** Auf rechten Fuss nach rechts springen - Linke Fussspitze 2x hinten auftippen
&7 **(Gesprungen)** Auf linken Fuss nach links springen - Rechten Fuss nach hinten schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
8 Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln, dabei mit der linken Hand an die rechte Ferse tippen

2) 9-16 Rock Step Forward right, Step Back r, Stomp Up Forward l, Heel Fan l Out/In, Stomp Up r, Step Back r, Heel Touch Forward r, Scuff Forward r, Out r, Out l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
&3 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
&4 Linke Ferse nach aussen und wieder nach innen drehen
5& Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechter Fuss Schritt nach hinten
6& Linke Ferse vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
7 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen
&8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links

3) 17-24 Sailor Step right, ½ Turn left/Side l & Touch r, Long Step Diagonal Forward r, Slide l, Long Step Diagonal Forward l, Slide r

- 1&2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3-4 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
5-6 Rechter Fuss langen Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Linken Fuss an rechten heranziehen
7-8 Linker Fuss langen Schritt nach schräg/diagonal links vorn - Rechten Fuss an linken heranziehen

4) 25-32 Long Step Forward r, Slide l, ½ Turn right/Step Forward l, Hold, Stomp Forward r, l, r + l

- 1-2 Rechter Fuss langen Schritt nach vorn - Linken Fuss an rechten heranziehen
3-4 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach vorn - Halten
5-6 Rechten Fuss vorn aufstampfen - Linken Fuss vorn aufstampfen
7-8 Rechten Fuss vorn aufstampfen - Linken Fuss vorn aufstampfen

Abfolge/Sequenz: Intro, A, A*(60), Brücke/Tag 2, BB, 2x Tag 1, A*(60), Tag 2, BB, 2x Tag 1, C, BB, Brücke/Tag 1

Wiederholung bis zum Ende