

Sweet Eyes

Choreographie: Montse 'Sweet' Chafino & David 'Lizard' Villellas (November 2017)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik: **Don't Close Your Eyes** von Ritchie Remo, BPM: 194
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1) 1-8 Slow Locking Shuffle Forward right, Hold, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, ½ Turn right/Step Back l, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr) - Halten

2) 9-16 Slow Locking Shuffle Back right, Hold, ½ Turn left/Rock Step Forward left, ½ Turn left/Step Forward l, Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben (6 Uhr)
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

3) 17-24 Weave right (Side r, Behind l, Side r, Cross l), Point r, ½ Monterey Turn right, Point l, Scuff Forward l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7 Linke Fussspitze seitlich links auftippen (etwas nach hinten, Knie nach innen beugen)
- 8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

4) 25-32 Jazz Box left with Stomp Up r, ¼ Turn left/Side r, Stomp Up l, ¼ Turn left/Step Forward l, Stomp Up r

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (3 Uhr)
- 6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 (Neustart/Restart: In der 8. Runde, Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen)

5) 33-40 Slow Locking Shuffle Diagonal Forward right, Scuff Forward l, Side l, Stomp Up r, Side r, Stomp Up l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne
- 4 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

6) 41-48 Slow Locking Shuffle Diagonal Forward left, Scuff Forward r, Side r, Stomp Up l, Side l, Stomp Up r

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
- 4 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

7) 49-56 Rock Step Forward right, Step Back r, Hold, Step Back l, Close r, Step Forward l, Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

8) 57-64 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Hold, Long Step Diagonal Forward l, Stomp Up r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Linker Fuss grossen Schritt nach schräg/diagonal links vorne (über 2 Taktschläge)
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Wiederholung bis zum Ende