

Slow Motion

Choreo: Matteo Visca, Aurora Catasso, Camilla Visca, Albe Ryan, Sofia Balzano & Pol F. Ryan (02.2023)

Beschreibung:	128 Count, 1 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Motion: ECS (Catalan)
Musik:	Light it up von Casey Barnes, BPM: 127
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Schlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	A Tag1 B B B A Tag1 B B B Tag2 B B B A(16-Ende/Ending)

Part/Teil A (32 Counts)

Section 1 1-8 Jump Diag. R, Slide-Touch L; Jump Diag. L, Slide-Touch R; Shuffle R Fwd; Hitch L, Full Spin R; Big Step Back R, Slide Back L, Hook Back L

- 1& Sprung mit R nach diagonal rechts vorne, li. Fuss heransliden und auftippen
- 2& Sprung mit L nach diagonal links vorne, re. Fuss heransliden und auftippen
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Linken Fuss vor rechtem Bein anheben, volle Umdrehung nach rechts - Linken Fuss abstellen
- 7-8& Rechter Fuss grosser Schritt retour - Linken Fuss an rechten heranziehen, anheben und nach hinten anwinkeln

Section 2 9-16 Kick I-Ball-Cross; ¼ Turn L, Mambo I+½ Turn L; Scuff R, Hitch R Scoot; Slap R; Step R; Jump Fwd. 2x

- 1&2 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss vor linken kreuzen
- 3&4 ¼ Dr. L+li. Fuss Schritt n. vorne, re. Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuss, ½Dr. L+li. Fuss Schritt n. vorne
- 5-6 (**Gespr.**) Re. Knie beugen/anheben und auf dem li. Fuss nach vorne hüpfen - mit der re. Hand auf den Oberschenkel schlagen
- 7&8 Rechten Fuss abstellen - Sprung nach vorne mit beiden Beinen - Sprung nach vorne mit beiden Beinen
(Während dem 3-ten A endet der Tanz hier. Am Schluss kann ein Sprung mit beiden Beinen mit ¼ Drehung nach links angefügt werden)

Section 3 17-24 Step back R+L+R; Touch L Behind; ½ Turn L; Heel Jack L; Scuff R; Scuff Out R, Out L

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt nach hinten
- &3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linke Spitze hinter rechtem Fuss auftippen - ½ Drehung nach Links
- &5&6 Re. Fuss Schritt nach schräg re. hinten - Li. Ferse schräg li. vorne auftippen - Li. Fuss an re. heransetzen - Scuff re. Fuss
- 7&8 Scuff rechter Fuss - rechten Fuss nach rechts stellen - linken Fuss nach links stellen

Section 4 25-32 Sailor Step R; Behind L, Unwind ¾ Turn Left; Kick Diag. Fwd. R+L; Scuff R, Hitch R Scoot; Jump Fwd.

- 1&2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 3-4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 5-6 Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken - Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne kicken
- 7&8 (**Gespr.**) Scuff R - Knie beugen/anheben und auf dem li. Fuss nach vorne hüpfen - Sprung nach vorne mit beiden Beinen

Tag 1 (32 Counts)

Section 1 1-8 (Frauen - Männer 8x Hold) Full Turn L (R Fwd. - L Back) - Touch R - Hold - Squat Down within 4 Counts

- 1-2 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Rechten Fuss neben linkem auftippen - Warten
- 5-6-7-8 Innert 4 Schlägen in die Hocke gehen

Section 2 9-16 (Männer - Frauen 8x Hold in Hocke) Full Turn L (R Fwd. - L Back) - Touch R - Hold - Squat Down within 4 Counts

- 1-2 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Rechten Fuss neben linkem auftippen - Warten
- 5-6-7-8 Innert 4 Schlägen in die Hocke gehen

Section 3 17-24 Weight on R - Walk Backward L-R-L While Straightening Up; Hold 2x; Kick R; Cross R, Unwind Full Turn left

- &1&2 Gewicht auf R - Schritte zurück L - R - L und gleichzeitig wieder Aufrichten
- 3-4 Warten (2x)
- 5-6 Kick R nach vorne - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 7-8 Volle Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Section 4 25-32 Toe Strut R; Toe Strut L (with styling of right arm); Clap 4x (slightly before and over the head)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
(1-4 mit Bewegung des rechten Armes n. rechts-links-rechts (2x - 1&2;3&4, Hand in Snip-Stellung, Handfläche nach oben)
- 5-6-7-8 Klatschen (4x) - Hände leicht vor und etwas höher als der Kopf

Abfolge A Tag1 B B B A Tag1 B B B Tag2 B B B A(16-Ende/Ending)

Part/Teil B (16 Counts)

Section 1 1-8 Jump Out Fwd.; Flick R + ¼ Turn R; Jump Out Fwd. + ¼ Turn R; Flick R; Jumping Rock Step Back R; Scuff R; Hitch R; Jumping Cross-Rocking Chair R; Scuff R, Hitch R Scoot; Touch R

- 1& (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach vorne auseinander springen - rechtes Bein nach hinten anheben +¼ Drehung rechts
2 ¼ Drehung rechts + mit beiden Beinen nach vorne auseinander springen
&3& (Gespr.) Re. Bein nach hinten anheben - Re. Fuss Sprung nach hinten und li. Fuss nach vorne kicken - Zurück auf li. Fuss
4& Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen - re. Fuss vorne anheben/anwinkeln
5& (Gesprungen) Re. Fuss vor linkem kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln - Sprung zurück auf den linken Fuss
6& (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken - Sprung zurück auf den linken Fuss
7&8 (Gespr.) Scuff R - Knie beugen/anheben und auf dem li. Fuss nach vorne hüpfen - rechten Fuss neben linkem auf tippen

Section 2 9-16 Scoot L Fwd.; Heel Touch R; Scoot L Backward; Toe Touch R; Scuff R, Hitch Scoot; Stomp Up R; Scoot Hitch R + ⅛ Turn Right + Sromp Up R (4x with Styling "Air Guitar")

- &1 (Gesprungen) Re. Knie anheben, auf dem linken Fussballen nach vorne hüpfen - Rechte Ferse vorne in der Luft auf tippen
&2 (Gesprungen) Re. Knie anheben, auf dem linken Fussballen nach vorne hüpfen - Rechte Ferse vorne in der Luft auf tippen
3& (Gesprungen) Re. Ferse nach vorne über Boden streifen - Re. Knie anheben, auf dem linken Fussballen nach vorne hüpfen
4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
&5 (Gesprungen) Re. Knie anheben, auf dem li. Fussballen ⅛ Drehung R hüpfen - Re. Fuss neben li. aufstampfen (Gewicht li.)
&6 (Gesprungen) Re. Knie anheben, auf dem li. Fussballen ⅛ Drehung R hüpfen - Re. Fuss neben li. aufstampfen (Gewicht li.)
&7 (Gesprungen) Re. Knie anheben, auf dem li. Fussballen ⅛ Drehung R hüpfen - Re. Fuss neben li. aufstampfen (Gewicht li.)
&8 (Gesprungen) Re. Knie anheben, auf dem li. Fussballen ⅛ Drehung R hüpfen - Re. Fuss neben li. aufstampfen (Gewicht li.)
(&5 bis &8 mit Styling "Luftgitarre")

Tag 2 (48 Counts)

Section 1 1-8 Jump Diag. R, Slide-Touch L; Jump Diag. L, Slide-Touch R; Shuffle R Fwd; Hitch L, Full Spin R; Big Step Back R, Slide Back L

- 1& Sprung mit R nach diagonal rechts vorne, li. Fuss heransliden und auf tippen
2& Sprung mit L nach diagonal links vorne, re. Fuss heransliden und auf tippen -
3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
5-6 Linken Fuss vor rechtem Bein anheben, volle Umdrehung nach rechts - Linken Fuss abstellen
7-8 Rechter Fuss grosser Schritt retour - Linken Fuss an rechten heranziehen und abstellen

Section 2 9-16 ¼ Turn R + Jump Diag. R, Slide-Touch L; Jump Diag. L, Slide-Touch R; Shuffle R Fwd; Hitch L, Full Spin R; Big Step Back R, Slide Back L

- 1& ¼ Drehung n. Rechts und Sprung mit R nach diagonal rechts vorne, li. Fuss heransliden und auf tippen
2& Sprung mit L nach diagonal links vorne, re. Fuss heransliden und auf tippen
3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
5-6 Linken Fuss vor rechtem Bein anheben, volle Umdrehung nach rechts - Linken Fuss abstellen
7-8 Rechter Fuss grosser Schritt retour - Linken Fuss an rechten heranziehen und abstellen

Section 3 17-24 ¼ Turn R + Jump Diag. R, Touch L; Jump Diag. L, Touch R; Shuffle R Fwd; Hitch L, Full Spin R; Big Step Back R, Slide Back L

- 1-8 Wie Section 2

Section 4 25-32 ¼ Turn R + Jump Diag. R, Touch L; Jump Diag. L, Touch R; Shuffle R Fwd; Hitch L, Full Spin R; Big Step Back R, Slide Back L

- 1-8 Wie Section 2

Section 5 33-42 ¼ Turn R + Jump Diag. R, Slide-Touch L; Jump Diag. L, Slide-Touch R; Shuffle R Fwd; Hitch L, Full Spin R; Big Step Back R, Slide Back L, Hook Back L

- 1& ¼ Drehung n. Rechts und Sprung mit R nach diagonal rechts vorne, li. Fuss heransliden und auf tippen
2& Sprung mit L nach diagonal links vorne, re. Fuss heransliden und auf tippen
3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
5-6 Linken Fuss vor rechtem Bein anheben, volle Umdrehung nach rechts - Linken Fuss abstellen
7-8& Rechter Fuss grosser Schritt retour - Linken Fuss an rechten heranziehen, anheben und nach hinten anwinkeln

Section 6 43-48 Kick I-Ball-Cross; ¼ Turn L, Mambo I+½ Turn L; Scuff R, Hitch R Scoot; Slap R; Step R; Jump Fwd. 2x

- 1&2 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss vor linken kreuzen
3&4 ¼ Dr. L+li. Fuss Schritt n. vorne, re. Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuss, ½Dr. L+li. Fuss Schritt n. vorne
5-6 (Gespr.) Re. Knie beugen/anheben und auf dem li. Fuss nach vorne hüpfen - mit der re. Hand auf den Oberschenkel schlagen
7&8 Rechten Fuss abstellen - Sprung nach vorne mit beiden Beinen - Sprung nach vorne mit beiden Beinen

Abfolge A Tag1 B B B A Tag1 B B B Tag2 B B B A(16-Ende/Ending)