

## Shut Up

Choreographie: Silvia Denise Staiti & Gianmarco Johnny Rossato (Juni 2023)

<b>Beschreibung:</b>	64 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Catalan Style
<b>Musik:</b>	<b>Dance for the hell of it</b> von LOVA, BPM: 160
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (etwa nach 8 Taktschlägen)
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	AAA, BB, Brücke/Tag 1, AAA, BB, BB, Brücke/Tag 2, B (17-32), BB, Brücke/Tag 1

### Part/Teil A (32 Counts)

#### 1) 1-8 Side Shuffle left, Full Turn right, Jumping Rock Step Back right, Stomp Forward r + l

- 1&2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach links  
 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten  
 5-6 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 7-8 Rechten Fuss vorn aufstampfen - Linken Fuss vorn aufstampfen

#### 2) 9-16 Step Forward r, Hook Behind l/Slap r, Kick Forward r, Flick Side r/Slap r, Stomp Up Forward r, Toe Fan Out/Return r, Toe Lift Up/Down r

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen und mit rechter Hand an den Stiefel klatschen  
 2& Gewicht auf den linken Fuss - rechten Fuss nach vorne kicken  
 3 Rechten Fuss nach rechts anheben und mit rechter Hand an den Stiefel klatschen  
 4 Rechten Fuss vorne aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)  
 5-6 Rechte Fussspitze nach rechts (ausßen) drehen - Rechte Fussspitze wieder zurück in die Mitte drehen  
 7-8 Rechte Fussspitze anheben, die Ferse bleibt am Boden - Rechte Fussspitze wieder senken

#### 3) 17-24 Side Shuffle right, ¼ Turn left/Side Shuffle left, ¼ Turn left/Long Step Diagonal Forward r, Slide l, Long Step Diagonal Forward l, Scuff Forward r

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts  
 3& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links (9 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen  
 4 Linker Fuss Schritt nach links  
 5 ¼ Drehung links herum (6 Uhr) und rechter Fuss langen Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn  
 6 Linken Fuss an rechten heranziehen  
 7 Linker Fuss grossen Schritt nach schräg/diagonal links vorn  
 8 Rechten Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen

#### 4) 25-32 Jazz Box right Turning ½ right, Toe Strut Forward right, Kick Forward l, Stomp Up l

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr)  
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (12 Uhr) - Linker Fuss Schritt nach vorn  
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken  
 7-8 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

### Part/Teil B (32 Counts)

#### 1) 1-8 ¼ Turn right/Stomp Forward r, Hold, ¾ Turn right (¼ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r), Step Forward l, Point Back r Twice, ¼ Turn left/Kick Forward l, ¼ Turn left/Kick Forward r

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (3 Uhr) - Halten  
 3 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)  
 4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)  
 &5-6 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechte Fussspitze 2x hinten auftippen  
 &7 **(Gesprungen)** Rechten Fuss abstellen - ¼ Drehung links herum und linken Fuss nach vorn kicken (9 Uhr)  
 8 **(Gesprungen)** ¼ Drehung links herum und rechten Fuss nach vorn kicken (6 Uhr)

#### 2) 9-16 Step Forward r, Point Back l Twice, Kick Forward r, Jump Out, Swivet right Twice

- &1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linke Fussspitze 2x hinten auftippen  
 &3-4 **(Gesprungen)** Linken Fuss abstellen - Rechten Fuss nach vorn kicken - Mit beiden Beinen auseinander springen  
 5-6 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen  
 7-8 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen

#### 3) 17-24 Heel Touch Forward r, Together r, ⅛ Turn left/Heel Touch Forward l, Together l, Cross r, ⅜ Turn right/Flick Side l/Slap l, Left Shuffle Forward

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen  
 3-4 ⅛ Drehung links herum (4.30 Uhr) und linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 5-6 Re. Fuss vor li. kreuzen - ⅜ Dr. nach rechts (9 Uhr), li. Fuss nach li. hochschnellen und mit li. Hand an die Ferse klatschen  
 7& Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss an linken heransetzen  
 8 Linker Fuss Schritt nach vorn

**4) 25-32 ½ Turn left/Step Diagonal Back r, ½ Turn left/Hook l, Shuffle Forward left, ¼ Turn left/Side Rock Step right, Rock Step Back right**

- 1 ½ Drehung links herum (3 Uhr) und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 2 ½ Drehung links herum (6 Uhr) und linken Fuss vor rechtem Schienbein kreuzend anheben
- 3& Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 4 Linker Fuss Schritt nach vorn
- 5-6 ¼ Dr. nach links, re. Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

**Brücke/Tag 1** (8 Counts)

**1) 1-8 Open r, Hold, Open l, Hold, Hip Roll Counterclockwise Twice**

- 1-2 Rechter Fuss langer runder Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Halten
- 3-4 Linker Fuss langer runder Schritt nach schräg/diagonal links vorn - Halten
- 5-6 Hüfte gegen den Uhrzeigersinn drehen von rechts nach links (über 2 Taktschläge), nach hinten beginnend
- 7-8 Hüfte gegen den Uhrzeigersinn drehen von rechts nach links (über 2 Taktschläge), nach hinten beginnend

**Brücke/Tag 2** (16 Counts) (danach Sectionen 3 + 4 von Part/Teil B)

**1) 1-8 ¼ Turn right/Stomp Forward r, Hold 3x, ¾ Turn right, Hold Twice**

- 1-2-3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (3 Uhr) - Halten (über 3 Taktschläge)
- 5 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 7-8 Halten (über 2 Taktschläge)

**2) 9-16 Step Forward l, Point Back r Twice, Kick Forward l, Jump Out, Swivel right Twice**

- &1-2 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechte Fussspitze 2x hinten auf tippen
- &3-4 **(Gesprungen)** Rechten Fuss abstellen - Linken Fuss nach vorn kicken - Mit beiden Beinen auseinander springen
- 5-6 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 7-8 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen

**Abfolge/Sequenz:** AAA, BB, Brücke/Tag 1, AAA, BB, BB, Brücke/Tag 2, B (17-32), BB, Brücke/Tag 1

**Wiederholung bis zum Ende**