

Shaking Ground

Choreographie: Laura Jones (2018)

Beschreibung:	136 Count, 2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik:	I' Not Going Home von Jess and the Bandits, BPM: 98
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	ABBC, A2, BBC, Brücke/Tag, c, BB, c, c, Ende/Ending

Part/Teil A (64 Counts)

1) 1-8 Heel Switches/Touches Forward r + l, Point r, Together r, Point l, Together l

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

2) 9-16 Rock Step Back right, ½ Turn left/Side r, Hold, Coaster Step left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

3) 17-24 Heel Switches/Touches Forward r + l, Point r, Together r, Point l, Together l

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

4) 25-32 A: Rock Step Back right, ½ Turn left/Side r, Hold, Coaster Step left

- 1-2 **A** Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

4) 25-32 A2: Rolling Vine right with Touch l, Long Step Side l, Slide r 2x, Touch r

- 1-2 **A2** ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 3 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr)
- 4 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen
- 5 Linker Fuss langen Schritt seitwärts nach links
- 6-7-8 Rechten Fuss an linken heranziehen (über 2 Taktschläge) - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen

5) 33-40 Weave right, Kick Forward r, Flick Back r, ½ Turn right/Kick Forward r, Hook r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 7 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss nach vorne kicken (6 Uhr) / A2: (12 Uhr)
- 8 Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

6) 41-48 Slow Locking Shuffle Forward right, Hold, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, ½ Turn right/Step Back l, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr) - Halten

7) 49-56 Rock Step Back right, Rock Step Forward right, ½ Turn right/Toe Strut Forward right, ½ Turn right/Toe Strut Back left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken (6 Uhr)

8) 57-64 Rock Step Back right, Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l), Stomp r, Stomp l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr) / A2: (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuss neben rechtem aufstampfen - Linken Fuss neben linkem aufstampfen

Part/Teil B (32 Counts)**1) 1-8 Jump Out, Flick Back l, Kick Forward l r, Jumping Cross Rock Step right Twice**

- 1-2 (Gesprungen) Mit beiden Beinen schulterweit auseinander springen - Linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
 3-4 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss nach vorne kicken
 5 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken
 7 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken

2) 9-16 Jumping Out Diagonal Back right, Hook l, Jumping Out Diagonal Back left, Hook r, Jumping Rock Step Back right, ½ Turn left/Step Back r, Stomp Up l

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal rechts hinten auseinander springen
 2 (Gesprungen) Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
 3 (Gesprungen) Mit beiden Beinen nach schräg/diagonal links hinten auseinander springen
 4 (Gesprungen) Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
 7 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
 8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

3) 17-24 ½ Turn left/Kick Forward l, Kick Forward r, Jumping Jazz Box right (Cross r, Kick Forward r + l), Jumping Jazz Box left (Cross l, Kick Forward l, Flick Back r)

- 1-2 (Gesprungen) ½ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken (12 Uhr) - Rechten Fuss nach vorne kicken
 3 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
 4-5 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss nach vorne kicken
 6 (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten kreuzen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln
 7-8 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln

4) 25-32 Twister Kick Half Turning left (Kick Forward r, ½ Turn left/Flick Back l, Kick Forward l, Together l), Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l), Stomp r, Hold

- 1-2 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken - ½ Drehung links herum und linken Fuss hinten anheben/anwinkeln (6 Uhr)
 3-4 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorne kicken (12 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
 5 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
 6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten

Part/Teil C (40 Counts)**1) 1-8 Rumba Box right**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem auftippen
 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss neben linkem auftippen

2) 9-16 Slow Coaster Step right, Scuff Forward l, Slow Locking Shuffle Forward left, Stomp r

- 1-2-3 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechter Fuss Schritt nach vorne
 4 Linken Fuss neben rechtem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

3) 17-24 Side Rock Step left, Cross l, Hold, ¼ Turn right/Rock Step Forward right, ¼ Turn right/Side r, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 3-4 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Halten
 5 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
 6 Gewicht zurück auf den linken Fuss
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Halten

4) 25-32 Scuff Forward l, Kick Forward l, Brush Back l, Stomp Up l, Left Toe Heel Toe Swivel to left, Hold

- 1 Linken Fuss neben rechtem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
 2-3 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss nach hinten schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
 4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-6 Linke Fussspitze nach links drehen - Linke Ferse nach links drehen
 7-8 Linke Fussspitze wieder nach links drehen - Halten

5) 33-40 Vaudeville right, Vaudeville left

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten
 3-4 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten
 7-8 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende**Abfolge/Sequenz:** ABBC, A2, BBC, Brücke/Tag, c, BB, c, c, Ende/Ending

Brücke/Tag (24 Counts)

1) 1-8 Toe Strut Rolling Vine right (¼ Turn right/Toe Strut Forward right, ½ Turn right/Toe Strut Back left, ¼ Turn right/Side Toe Strut right, Touch l), Hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, nur die Fussspitze aufsetzen
- 6 Rechte Ferse absenken
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem auftippen - Halten

2) 9-16 Toe Strut Rolling Vine right (¼ Turn left/Toe Strut Forward left, ½ Turn left/Toe Strut Back right, ¼ Turn left/Side Toe Strut left, Touch r), Hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 5-6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem auftippen - Halten

3) 17-24 Swivet to right/Return, Swivet to left/Return, Kick Forward r, Brush Back r, Flick Back r, Stomp Up r

- 1-2 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 3-4 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 5-6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss nach hinten schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 7-8 Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Ende/Ending

1) 1-2 Stomp Up r, Stomp Forward r

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss vorne aufstampfen

Abfolge/Sequenz: ABBC, A2, BBC, Brücke/Tag, c, BB, c, c, Ende/Ending

(Für Interpretations- und Tippfehler wird nicht gehaftet)

Shaking Ground Choreographie Laura Jones **Seite 3**