

Paper Rings

①

(The Darlings)

Musik: Paper Rings (Taylor Swift)

A-A-B-C-C - Tag 1 - A-A-B-C-C - Tag 1 - Tag 2 - Tag 1 - Tag 3
C-C-C-C-C ^(Tag 2)

A (32)

- (8-) 1 Hoher sweep R zu cross R über L
- 2-3-4 side rock L ^(Recover) cross L
- 5-6 step R - Flick L + slap Re Hand
- 7-8 stamp (schritt) L - stamp (schritt) R

1-2-3 Rockstep L - Recover + 1/2 Turn L - step L
(Mambo L + 1/2 Turn L) (6.00 h)

4-5-6-7-8 scuff R - vine n. R + 1/4 Turn R - scuff L (09.00)

1-2-3-4 Mambo L + 1/2 Turn L mit Toe strut L (03.00)

5-6 1/2 Turn L + Toe strut retour R (09.00 h)

7-8 1/2 Turn L + Toe strut fwd L (03.00 h)

1-2-3-4 Rock in Chair R (12.00 h)

5-6 1/4 Turn L + bind R - Touch R

7-8 bind R - ^{beginn} Hoher sweep R zu cross R über L
(Flick)

Open Rings (3)
5-6-7-8 Recover $\frac{1}{4}$ Turn R with Touch R behind L
(Pose, Blick Rtg L) - Hold 3x
(9 Uhr)

1 step R + $\frac{1}{4}$ Turn R (~~12~~ 12 Uhr) -
2-3 Spin R auf R (Fwd) mit Hitch L
4 step L
5-6 ~~Jumping~~ Jumping Kick R - ~~Abstellen R~~
7-8 Jumping Kick L - Abstellen L

Tag 1 (32 counts) Hold -
1-2-3-4 step R - Hochback L - Recover
5-6-7-8 step L - ~~Hochback~~ Hochback R - Recover - Hold

1-2-3-4 Vine R - scuff L
5-6-7-8 Vine L diagonal Fwd (bzw. Step-Lock-
Step L-R-L Fwd) - scuff R
1-2-3-4 Rockin' chair R
5-6-7-8 step R - Turn $\frac{1}{2}$ L - Turn $\frac{1}{2}$ L mit Hitch

1-2-3-4 step R retour - Slide L rtg R
5-6-7-8 coaster step L - Hold

Tag 2 (32 counts)
1-2-3-4 weave R (R-L behind - R-L in front)
5-6 $\frac{1}{4}$ Turn R (3 Uhr) + Rockstep R - Recover +
7-8 step R - scuff L $\frac{3}{4}$ Turn R (12 Uhr)
1-2-3-4 weave L
5-6 $\frac{1}{4}$ L (9 Uhr) + Rockstep L - Recover + $\frac{3}{4}$ Turn L (12 Uhr)
7-8 step L - scuff R

1-2-3-4 side R-stomp Up L + $\frac{1}{4}$ Turn L - side L-stomp Up R + $\frac{1}{4}$ Turn R
 5-6-7-8 side R-stomp Up L + $\frac{1}{4}$ Turn L - side L-stomp Up R + $\frac{1}{4}$ Turn R
 (Jumping)
 1-2-3-4 cross Rock über L (2x)
 5-6-7-8 Rockback R - Recover - Stomp ~~Up~~ R - Stomp L

Tag 3 (64 counts) (Musik à capella)
 (in 2 Linien gegenüber tanzen)

1-32 (gerade ~~Reihe~~ ^{Reihen} 2-te / 4-te etc.) laufen nach
 (pro Schritt vorne R-L-R - Drehen ^{von links} die vordere Person
 4 counts) L-R-L - und stellen ~~sich~~ ^{rechts} neben diese
 Person (R-L) (dabei drehen sie sich beim
 um die Person sehen um 360° nach rechts)

33-56 Die ursprünglich ungerade Reihe (1-te, 3-te, 5-te, 7-te)
 (pro Schritt $\frac{1}{2}$ Turn R + step R - L ^{vor die} ~~aktuelle~~ ^{aktuelle}
 4 counts) ~~geraden~~ ^{geraden} Linie, sprechen mit diesen und
 drehen 360° auf ~~ihre~~ ^{ihre} Linie (R-L-R
 4 counts)

57-64 Ungerade Linie: Kick R - cross über L -
 unwind $\frac{1}{2}$ Turn L (6 Uhr)
 (3-4 ~~HAH~~)
 Hold 4x (5, 6, 7, 8)

- Die letzten 4 C werden "Face to face" getanzt
- Bei den letzten Jumpin' Kick der ungeraden Linien machen diese $\frac{1}{2}$ Turn R (Quasi Twister Kick $\frac{1}{2}$ Turn R)