

## Out Of My Way

Choreographie: Algaly Fofana (November 2023)

<b>Beschreibung:</b>	91 Count, 2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Motion: Polka (Catalan Style)
<b>Musik:</b>	<b>Get In Or Get Out</b> von Sarah Lake, BPM: 120
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	A, A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, B, B, Tag 2, Tag 1, Tag 3, B, B, B(28), Ende/Ending

### Part/Teil A (32 Counts)

#### Section 1 1-8 Point R, Cross R, Point L, Cross L, Full Turn Fwd. L, ¼ Turn L/Weave R, Side Step R, Slide L

- 1&2& Point R - Cross R Vorwärts - Point L - Cross L Vorwärts  
 3-4 ½ Drehung L und Schritt nach hinten mit R (06.00 Uhr) - ½ Drehung L und Schritt nach vorne mit L (12.00 Uhr)  
 5&6& ¼ Drehung L und R nach R - L hinter R kreuzen - R nach R - L vor R kreuzen (09.00 Uhr)  
 7-8 R nach R - L an R heranziehen

#### Section 2 9-16 ¼ Turn R/Stomp L, Sailor Step R, Vaudeville L, Recover, Touch Back R, ½ Turn R, Heel Switches (R - L)

- 1-2&3 ¼ Drehung R und L aufstampfen - Sailor Step R (12.00 Uhr)  
 4&5& Vaudeville L über R - L abstellen  
 6& Rechte Fussspitze hinten auftippen - ½ Drehung R (06.00 Uhr)  
 7&8& Rechte Ferse vorne auftippen - Recover - Linke Ferse vorne auftippen - Recover

#### Section 3 17-24 Step/Slide R Fwd., Touch L, Shuffle Fwd. (L-R-L), ¼ Turn L/Flick R/Slap R, Stomp R, Toe Fan R/¼ Turn R, ¼ Turn R/Flick L/Slap L, Stomp L, Toe Fan L/¼ Turn L

- 1-2& Slide/Schritt R vorwärts - Touch L - L anheben  
 3&4 Shuffle vorwärts L-R-L  
 &5&6 ¼ Dreh. L (3 h) mit Flick R und R Hand an R Fuss klatschen - Stomp R - Rechte Spitze nach R drehen und ¼ Dreh. R (6 h)  
 &7&8 ¼ Dreh. R (9 h) mit Flick R und R Hand an R Fuss klatschen - Stomp L - Linke Spitze nach L drehen und ¼ Drehung L (6 h)

#### Section 4 25-32 Step R/½ Turn L, ½ Turn L/Step Back R, Coaster Step L, Step R, Hook Behind L/Slap R, Recover, Flick R/Slap R, Recover, Applejack L

- 1&2 Schritt Vorwärts R - ½ Drehung L (12.00 Uhr) - ½ Drehung L mit Schritt zurück R (06.00 Uhr)  
 3&4-5 Coaster Step L-R-L - Step R  
 &6&7 Hook hinten L und re. Hand an li. Fuss klatschen - Recover - Flick R und re. Hand an li. Fuss klatschen - Recover  
 &8 Applejack L

### Part/Teil B (32 Counts)

#### Section 1 1-8 Jumping Side Rock L, ½ Turn R/Flick L, Jump Both Feet, Hook R, Jumping Side Rock R, ½ Turn L/Hook R, Jumping Side Rock R, ½ Turn L/Hook R, Twister Kick R Full Turning L, Jumping Vine R, Hook L Behind/¼ Turn R

- 1&2& (Gesprungen) Side Rock L - Flick L mit Dreh. ½ R (6 h) - Auf beide Füße springen - Re. Knie anheben Fuss nach hinten  
 3&4& (Gesprungen) Side Rock R - Hook R mit Drehung ½ L (12 h) - Side Rock R - Hook R mit Drehung ½ L (6 h)  
 5&6& Twister Kick R-L mit einer vollen Umdrehung links herum  
 7-8 (Gesprungen) Kick R diag. n. rechts - Hook L hinter R - Kick R diag. n. re. - Hook L hinter R mit ¼ Dreh. R (Bew. n. Re., 9 h)

#### Section 2 9-16 Jumping Vine L, Hook R Behind, Jumping Rockin' Chair R, Stomp Up R, Flick R/Slap R, Stomp Up R, Kick R, Jumping Rock Back R, Recover, Stomp R

- 1&2& (Gesprungen) Kick L diag. nach links - Hook R hinter L - Kick L diag. nach links - Hook R hinter L (Bewegung nach links)  
 3&4& (Gesprungen) Rock Step vorwärts R - Recover - Rock Step Back R - Recover  
 5&6& Stomp Up R - Flick R und gleichzeitig mit der rechten Hand an den rechten Fuss klatschen - Stomp Up R - Kick R  
 7&8 (Gesprungen) Rock Step retour R - Recover - Stomp R

#### Section 3 17-24 Hook L, Spin Full Turn Backward L, Stomp L, Step Back R, Slide Back L, Stomp L, Twister Kick R ½ Turning L, ¼ Turn L/Jumping Vine R, Hook L Behind

- 1&2 Linkes Bein anheben - Volle Umdrehung nach links ausführen - Linken Fuss aufstampfen  
 3&4 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen - Linken Fuss aufstampfen  
 5&6& Twister Kick R ½ Turn L (3 h)  
 7&8& (Gesprungen) ¼ Turn L und Kick R diag. n. re. - Hook L hinter R - Kick R diag. n. rechts - Hook L hinter R (Bew. n. Re., 12 h)

#### Section 4 25-32 Cross Rock Step L (Body ¼ Turn R and back), Rock Step Back L, Kick R/¼ Turn R, Rock Step Back R, Recover, Stomp Up R, Rock Step Back R, Recover - ¼ Turn L, Stomp Up R - Scuff R - Out R - Out L

- 1&2& Rock Step L über R gekreuzt (Körper ¼ nach R drehen und wieder zurück) - Rock Step retour L - Kick R mit ¼ Dreh. R (3 h)  
 3&4 Rock Step retour R - Recover - R aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)  
 (Tag/Ende: Beim 7-ten B hier abbrechen und das Ende/Ending einfügen)  
 5&6 Rock Step retour R - Recover mit ¼ Drehung nach links - R aufstampfen (ohne Gewichtswchsel, 12 h)  
 7&8 Scuff R - Rechten Fuss nach diagonal rechts vorne stellen - Linken Fuss nach diagonal links vorne stellen

**Abfolge/Sequenz:** A, A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, B, B, Tag 2, Tag 1, Tag 3, B, B, B(28), Ende/Ending

**Abfolge/Sequenz:** A, A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, B, B, Tag 2, Tag 1, Tag 3, B, B, B(28), Ende/Ending

**Brücke/Tag 1** (16 Counts)

**1) 1-8 1/8 Turn R/Chassé R (R-L-R), Hook L, 1/4 Turn R/Chassé L (L-R-L), 1/8 Turn R/Side R, Behind L, Side R, Cross L, Full Turn Back L (Step R Back/w. 1/2 Turn L, Step L Fwd./w. 1/2 Turn L)**

- 1&2& 1/8 Drehung nach R und Chassé nach R (R-L-R) - Hook L (01.30 Uhr)
- 3&4 1/4 Drehung nach R und Chassé nach L (L-R-L) (04.30 Uhr)
- 5&6& 1/8 Drehung nach R und Schritt nach R mit R - L hinter R kreuten - Schritt nach R mit R, L vor R kreuzen (06.00 Uhr)
- 7-8 Schritt zurück mit R, dabei 1/2 nach L drehen (12.00 Uhr) - Schritt vorwärts mit L, dabei 1/2 nach L drehen (06.00 Uhr)

**2) 9-16 Step R, Scuff L/1/2 Turn L, Step L, Step R, Step L, Rockin' Chair R, Stomp Up R, Stomp R**

- 1&2 Schritt R - 1/2 Drehung nach L mit Scuff L - Schritt L (12.00 Uhr)
- 3-4 Schritt R - Schritt L
- 5&6& Rockin' Chair R
- 7-8 R aufstampfen ohne Gewichtswechsel - R aufstampfen

**Brücke/Tag 2** (8 Counts)

**1) 1-8 Shuffle Fwd R, Shuffle Fwd L, Full Turn L (Step R Back/w 1/2 Turn L, Step L Fwd/w 1/2 Turn L), Stomp R, Stomp L**

- 1&2 Shuffle vorwärts (R-L-R)
- 3&4 Shuffle vorwärts L (L-R-L)
- 5-6 Schritt zurück mit R, dabei 1/2 nach L drehen (6.00 Uhr) - Schritt vorwärts mit L, dabei 1/2 nach L drehen (12.00 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuss aufstampfen - Linken Fuss aufstampfen

**Brücke/Tag 3** (4 Counts)

**1) 1-4 Step Back R, Slide Back L, Step Back L, Slide Back R**

- 1-2 Schritt rückwärts mit R - L an R heranziehen
- 3-4 Schritt rückwärts mit L - R an L heranziehen

**Ende/Ending** (5 Counts)

**1) 1-5 Step Back R, Slide Back L, 1/2 Turn L/Slide Fwd L, Step L, Stomp R**

- 1-2 Schritt rückwärts mit R - L an R heranziehen
- 3-4 1/2 Drehung nach links und linken Fuss nach vorne schieben - Linken Fuss abstellen
- 5 Rechten Fuss aufstampfen

**Abfolge/Sequenz:** A, A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, B, B, Tag 2, Tag 1, Tag 3, B, B, B(28), Ende/Ending