

Oregon

Choreographie: Silvia Denise Staiti

Beschreibung: 48 Counts, 2 Walls, Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (Catalan Style)
Musik: **Getway Truck** von Aaron Watson, BPM: 138
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1: 1-8 Heel right Twice, Heel left Twice, Point Back Twice, Heel, Touch

- 1-2& Rechte Ferse 2x vorne auftippen - Rechen Fuss an linken heransetzen
 3-4& Linke Ferse 2x vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
 5-6& Rechte Fussspitze 2x hinten auftippen - Rechen Fuss an linken heransetzen
 7&8 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
Neustart/Restart: In der 5. und 9. Runde, hier abrechnen und von vorne beginnen

Section 2: 9-16 Jump Out - Hook Twice, Step Diagonal Forward, Stomp Up & Clap, Step Diagonal Back, Stomp Up & Clap

- 1 **(Gesprungen)** Mit beiden Beinen gleichzeitig auseinander springen
 2 **(Gesprungen)** Mit rechtem Bein wieder in die Ausgangsposition hüpfen, linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
 3 **(Gesprungen)** Mit beiden Beinen gleichzeitig auseinander springen
 4 **(Gesprungen)** Mit linkem Bein wieder in die Ausgangsposition hüpfen, rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
 5 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal vorne
 6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und klatschen
 7 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal hinten
 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und klatschen
Neustart/Restart: In der 2. Runde, hier abrechnen und von vorne beginnen

Section 3: 17-24 Grapevine, Hook, Step Side, Hook Behind, Step Back, Slide Back, Step Back

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter dem rechten kreuzen
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Knie kreuzen
 7-8 Rechter Fuss grosser Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten herangleiten

Section 4: 25-32 Monterey ½ Turn right, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward-Recover, Stomp Forward right + left

- 1-2 Rechte Fussspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen
 3-4 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
 5 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben und nach vorne kicken
 6 **(Gesprungen)** Gewicht zurück auf den linken Fuss
 7-8 Rechten Fuss vorne aufstampfen - Linken Fuss vorne aufstampfen

Section 5: 33-40 Step Forward, Kick Forward left, Step Back, Kick Forward right, Jazz Box, Stomp

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss nach vorne kicken
 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss nach vorne kicken
 5 **(Gesprungen)** Rechten Fuss vor linkem kreuzen, linken Fuss etwas anheben
 6 **(Gesprungen)** Gewicht zurück auf linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken
 7-8 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Section 6: 41-48 Rocking Chair right, ½ Turn left & Toe Strut Back, ½ Turn left & Toe Strut Forward

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 5-6 ½ Drehung links herum und rechte Fussspitze hinten auftippen - Rechte Ferse absenken
 7-8 ½ Drehung links herum und linke Fussspitze vorne auftippen - Linke Ferse absenken

Wiederholung bis zum Ende