

Mexicoma

Choreographie: Virginie Barjaud (18.02.2023)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Motion: Lilt: ECS (Catalan Style)
Musik: Mexicoma von Tim Mc Graw, BPM: 166
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 1-8 Kick Fwd R, Kick Fwd L, Flick R, Stomp Up R, Jumping Rock Step Back R, Stomp Up R, Stomp Up R

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss nach vorne kicken
- 3-4 Rechten Fuss nach hinten anwinkeln - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Re. Fuss neben li. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Re. Fuss neben li. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 2 9-16 Kick Ball Cross Right, Side Right, Prep Left, Rolling Vine Left, Scuff Right

- 1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Linke Fussspitze seitlich links auftippen
- 5-6 ¼ Drehung nach links und li. Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung nach links und re. Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 7-8 ½ Drehung links und li. Fuss Schritt seitwärts nach links - Re. Ferse über den Boden schleifend nach vorne schwingen

Section 3 17-24 Jazz Box Right, Scuff left, ½ Rumba Box left, Hold

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linke Ferse über den Boden schleifend nach vorne schwingen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Warten
(Brücke/Tag 2: In der 8. Wand nach 24 Taktschlägen (nach ½ Rumba Box left), die Brücke 2 einfügen)

Section 4 25-32 Step Forward R, Pivot ½ Turn Left, ½ Turn Left/Step Back R, Hold, ½ Turn Left/Rock Step Forward L, ½ Turn Left/Step Forward L, Stomp Up R

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts - warten
- 5-6 ½ Drehung links herum und li. Fuss Schritt nach vorne, re. Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorne mit rechts - Re. Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 5 33-40 Heel Touch Forward R, Touch Back R, Heel R, Flick Back R, Stomp Up R Twice, Rock Step Back R

- 1-2 Rechte Ferse vorn auftippen - Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 3-4 Rechte Ferse vorn auftippen - Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 5-6 Rechten Fuss 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
(Brücke/Tag 1: In der 3. Wand nach 40 Taktschlägen (nach Rock Step Back R) zusätzlich die Brücke 1 einfügen)
(Neustart/Restart: In der 3. Wand nach Tag 1 und in der 6. Wand - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Section 6 41-48 ½ Turn left/Step Back R, Hold, Rock Back L, Forward Full Turn right, Step Forward L, Stomp Up R

- 1-2 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 Volle Drehung rechts herum mit 2 Schritten (links - rechts)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 7 49-56 Monterey ½ Turn right, , Monterey ½ Turn right with Hook Behind L

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss hinter rechtem Bein anheben/kreuzen

Section 8 57-64 Grapevine L with Stomp Up R, Twister Kick Full Turn left

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 **(Gesprungen)** Rechten Fuss nach vorne kicken - ½ Drehung links herum und linken Fuss hinter rechtem Bein anheben
- 7-8 **(Gesprungen)** Linken Fuss nach vorne kicken - ½ Drehung links herum und rechten Fuss hinter linkem Bein anheben

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag 1: (In der 3. Wand nach 40 Taktschlägen (nach Rock Step Back R))

Section 1 1-4 Stomp Up r, Hold

- 1 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 2-4 Halten (über 3 Taktschläge)

Brücke/Tag 2: (In der 8. Wand nach 24 Taktschlägen (nach ½ Rumba Box left))

Section 1 1-8 Stomp Up r, Hold

- 1 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 2-8 Halten (über 7 Taktschläge)