

Meltdown

Choreographie: Adriano Castagnoli (2015)

Beschreibung:	120 Count, 2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik:	The Road Is A Friend Of Mine von Weldon Henson, BPM: 124
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	A, A* (36), B, A, A* (36), B, AA, A** (24), A, A* (36), B, A* (36), B*, Brücke/Tag, Ende/Ending

Part/Teil A (64 Counts)

Section 1 1-8 Side r, Stomp Up l, Side l, Scuff Forward r, Rocking Chair right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 4 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

Section 2 9-16 Flick Side r/Slap r, Step Forward r, Heel Fan r, Point r, Step Back r, Kick Forward l, Hook l

- 1 Rechten Fuss nach rechts hinten hochschnellen und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
- 2-3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Rechte Ferse nach rechts drehen - Rechte Ferse wieder zurück drehen
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

Section 3 17-24 Slow Locking Shuffle Forward left, Hook Behind r, Slow Locking Shuffle Back right, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten
(Neustart/Restart für A**): Hier abbrechen, die Schritte '5-8' ersetzen und von vorne beginnen mit Part/Teil A)

A** Rock Step Back right, Stomp Up r Twice

- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 4 25-32 Jumping Full Turn left (¼ Turn left/Kick Forward r, Jumping Jazz Box right ¾ Turn left with Cross l, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Scuff Forward r

- 1 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und linker Fuss Sprung nach hinten/rechten Fuss nach vorne kicken
- 2 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken gekreuzt springen
- 3 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und linker Fuss Sprung auf der Stelle/rechten Fuss nach vorne kicken
- 4 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Sprung auf der Stelle/linken Fuss nach vorne kicken
- 5 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und linken Fuss vor rechten kreuzen (Bei '1-5' auf einem vollen Kreis links herum)
- 6 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 7 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 8 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Section 5 33-40 Grapevine right with Stomp Up l, Side l, Stomp Up r, Side r, Scuff Forward l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(Neustart/Restart für A**): Hier abbrechen und mit Part/Teil B weiter machen)
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 8 Linken Fuss neben rechtem nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Section 6 41-48 Grapevine left with Point r, ¼ Turn right/Heel Touch Forward r, ¾ Turn right, Step Back l, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechte Ferse vorne aufsetzen - ¾ Drehung rechts herum auf der rechten Ferse
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Halten

Section 7 49-56 Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Touch Behind r Twice, Right Kick Forward Hook Kick Forward Combination with Flick Back r

- 1 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechte Fussspitze 2x hinter linkem Fuss auftippen
- 5-6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss nach hinten oben schnellen

Section 8 57-64 ¼ Turn left/Side r, Stomp Up l, ¼ Turn left/Step Forward l, Stomp Up r, Foot Boogie: Right Toe Heel Swivels to right, Right Heel-Toe Swivels to left

- 1 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (9 Uhr)
- 2 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Rechte Ferse nach rechts drehen
- 7-8 Rechte Ferse nach links drehen - Rechte Fussspitze nach links drehen (Gewicht bleibt links)

Part/Teil B (56 Counts)**Section 1 1-4 Stomp Side l, Hold 3x**

- 1 Linken Fuss seitlich links aufstampfen
 2-3-4 Halten (3 Taktschläge)

Section 2 5-12 ¼ Turn left/Stomp Up Side r, Hold 3x, ¼ Turn left/Stomp Forward r, Hold 3x**B*:** ½ Turn left/Stomp Up Side r, Hold 3x, ½ Turn left/Stomp Forward r, Hold 3x

- 1 ¼ Drehung links herum und rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (3 Uhr)
 2-3-4 Halten (3 Taktschläge)
 5 ¼ Drehung links herum und rechten Fuss vorne aufstampfen (12 Uhr)
 6-7-8 Halten (3 Taktschläge)
 1 **B*** ½ Drehung links herum und rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)
 2-3-4 **B*** Halten (3 Taktschläge)
 5 **B*** ½ Drehung links herum und rechten Fuss vorne aufstampfen (12 Uhr)
 6-7-8 **B*** Halten (3 Taktschläge)

Section 3 13-20 Stomp Up Side l, Hold, Swivet to left, Full Spin Turn right/Hitch r

- 1-2 Linken Fuss seitlich links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
 3-4 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück drehen (Gewicht bleibt links)
 5-6-7-8 Volle Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechtes Knie anheben

Section 4 21-28 Jump Back r/Kick Forward l + r, Jumping Jazz Box right & left with Full Turning right (Cross r, ½ Turn right/Kick Forward r + l, Cross l, ½ Turn right/Kick Forward l + r)

- 1 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 2 (**Gesprungen**) Linker Fuss Sprung auf der Stelle und rechten Fuss nach vorne kicken
 3 (**Gesprungen**) Rechten Fuss vor linken kreuzen
 4 (**Gesprungen**) ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Sprung nach hinten/rechten Fuss nach vorne kicken
 5 (**Gesprungen**) ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Sprung auf der Stelle/linken Fuss nach vorne kicken
 6 (**Gesprungen**) Linken Fuss vor rechten kreuzen
 7 (**Gesprungen**) ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Sprung nach hinten/linken Fuss nach vorne kicken
 8 (**Gesprungen**) ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Sprung auf der Stelle/rechten Fuss nach vorne kicken
 (**Hinweis:** Bei '3-8' einen vollen Kreis rechts herum ausführen)

Section 5 29-36 Jumping Cross r/Flick Behind l, Jumping Rock Step Back left/Kick Forward r, Stomp Up l, Stomp Side l, Hold 3x

- 1 (**Gesprungen**) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
 2 (**Gesprungen**) Linker Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
 3 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss
 4-5 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuss seitlich links aufstampfen
 6-7-8 Halten (3 Taktschläge)

Section 6 37-44 Apple Jack right + left, Pigeon Toes to right, Swivet right

- 1-2 Linke Ferse und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
 3-4 Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
 5-6 Linke Ferse und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Linke Fussspitze und rechte Ferse nach rechts drehen
 7-8 Linke Ferse nach links und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück drehen

Section 7 45-52 Apple Jack left + right, Pigeon Toes to left, Swivet left

- 1-2 Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
 3-4 Linke Ferse und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
 5-6 Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen - Linke Ferse und rechte Fussspitze nach links drehen
 7 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen
 8 Beide Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende**Abfolge/Sequenz:** A, A* (36), B, A, A* (36), B, AA, A** (24), A, A* (36), B, A* (36), B*, Brücke/Tag, Ende/Ending

Brücke/Tag (32 Counts)**Section 1 1-8 Grapevine right with Stomp Up l, Side l, Stomp Up r, Side r, Scuff Forward l** (= wie Section 5 von Teil/Part A)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

Section 2 9-16 Grapevine left with Point r, Full Spin Turn right, Stomp Side l, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen
- 5-6 Gewicht nach rechts und volle Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen
- 7-8 Linken Fuss seitlich links aufstampfen - Halten

Section 3 17-24 Apple Jack right + left, Pigeon Toes to right, Swivel right (= wie Section 6 von Teil/Part B)

- 1-2 Linke Ferse und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
- 3-4 Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
- 5-6 Linke Ferse und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Linke Fussspitze und rechte Ferse nach rechts drehen
- 7-8 Linke Ferse nach links und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück drehen

Section 4 25-32 Apple Jack left + right, Pigeon Toes to left, Swivel left (= wie Section 6 von Teil/Part B)

- 1-2 Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
- 3-4 Linke Ferse und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
- 5-6 Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen - Linke Ferse und rechte Fussspitze nach links drehen
- 7 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen
- 8 Beide Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Ending/Ende (47 Counts)**Section 1 1-8 Side r, Stomp Up l, Side l, Stomp Up r, Side r, Stomp Up l, Side l, Scuff Forward r**

- 1-2 Rechter Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linker Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechter Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 Linker Schritt seitwärts nach links
- 8 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Section 2 9-16 Rocking Chair right, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Section 3 17-24 Side r, Stomp Up l, Side l, Stomp Up r, Side r, Stomp Up l, Side l, Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linker Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechter Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 Linker Schritt seitwärts nach links
- 8 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Section 4 25-32 Rocking Chair right, Step Forward r, Step Forward l/Spin Full Turn left, Stomp Forward r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne und volle Umdrehung links herum auf dem linken Ballen
- 7-8 Rechten Fuss vorne aufstampfen - Halten

Section 5 33-40 Right Toe Heel Toe Swivels to right, Right Toe Heel Swivels to left, Flick r, Stomp Forward r, Hold

- 1-2 Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Rechte Ferse nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Rechte Fussspitze nach links drehen
- 5-6 Rechte Ferse nach links drehen - Rechten Fuss nach hinten oben schnellen
- 7-8 Rechten Fuss vorne aufstampfen - Halten

Section 6 41-48 Kick Forward l, Corkscrew Full Turn right (Cross l, Unwind Full Turn right), Scuff Forward l, Hitch l/Jump Forward r, Stomp Forward l

- 1-2 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3-4 Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 5 Linken Fuss neben rechtem nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 6-7 (**Gesprungen**) Linkes Knie anheben und auf dem rechten Ballen nach vorne hüpfen - Linken Fuss vorne aufstampfen

Abfolge/Sequenz: A, A* (36), B, A, A* (36), B, AA, A** (24), A, A* (36), B, A* (36), B*, Brücke/Tag, Ende/Ending