

## Mama Told Me

Choreographie: Priska Staud (13.04.2024)

<b>Beschreibung:</b>	88 Count, 2 Wall, High Intermediate Phrased Line Dance, Motion: 2-Step/Catalan
<b>Musik:</b>	<b>Mama Told Me</b> von The Poverty Plainsmen, BPM: 95
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	A-A-A-A-B-B(16)-Tag-A-A-A-A-B-B(16)-Tag-A-A-B-B-B-B(16)-Tag(16)-B-B(16)-Tag-A-A-Final

### Part/Teil A (32 Counts)

#### Section 1 1-8 Kick - Hook - Combination R, Hook Back R, Coaster Step R, Hold

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne Kicken - Rechten Fuss vor linkem Schienbein anheben
- 3-4 Rechten Fuss nach vorne Kicken - Rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Warten

#### Section 2 9-16 Step L - ½ Turn R, ½ Turn R with Stomp L, Hold, Reverse Rockin' Chair R

- 1-2 Schritt nach vorne mit Links - ½ Drehung nach rechts auf dem rechten Ballen (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung nach rechts auf dem rechten Ballen und linken Fuss stampfend abstellen (12 Uhr) - Warten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

#### Section 3 17-24 Step-Lock-Step R with ½ Turn R, Scuff L, Jazz Box L with Stomp Up R

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen (3 Uhr)
- 3-4 Re. Fuss Schritt nach vorne, dabei ¼ Drehung nach re, ausführen (6 Uhr) - Linke Ferse über den Boden nach vorne streifen
- 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Linken Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

#### Section 4 25-32 Heel R, Touch R, Kick R, Kick R, Jumping Rock Step Back R, Recover, Stomp R, Stomp L

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechte Spitzeneben linkem Fuss auftippen
- 3-4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss nach vorne kicken
- 5-6 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken - Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss stampfend abstellen - Linken Fuss stampfend abstellen

### Part/Teil B (32 Counts)

#### Section 1 1-8 Jumping Rock Step Forward R, Recover with Hook Fwd R, 2xScout on L with ½ Turn R, Jumping Rock Step Back R, Recover, Stomp R, Stomp L

- 1-2 **(Gesprungen)** Re. Fuss Sprung vorwärts und li. Fuss hinter re. Bein anwinkeln - Sprung zurück auf den li. Fuss mit Hook re.
- 3-4 **(Gesprungen)** Re. Knie beugen, auf dem linken Fuss 2x seitlich nach re. hüpfen und ½ Drehung nach re. ausführen (6 Uhr)
- 5-6 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken - Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss stampfend abstellen - Linken Fuss stampfend abstellen

#### Section 2 9-16 Kick R Diagonal R, Flick R with Slap L, Basic R, Slide L, Rock Step Diagonal Back L, Recover

- 1-2 Rechten Fuss diagonal nach re, vorne kicken - Rechtes Bein nach li. hinten anheben und mit li. Hand an re. Ferse schlagen
- 3-4 Schritt R seitlich nach R - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuss Schritt seitlich nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 7-8 Linker Fuss Schritt diagonal nach rechts hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

**B(16): Hier abbrechen und mit dem Tag weiterfahren**

#### Section 3 17-24 Weave L, Side Rock Step L with ½ Turn L, Step L, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach li., re. Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf re. Fuss und ½ Drehung nach li. (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuss abstellen - Warten

#### Section 4 25-32 Step R - ½ Turn L - Cross R over L, Hold, Side Step L, Slide R, Stomp R, Stomp L

- 1-2 Schritt nach vorne mit Rechts - ½ Drehung nach links auf dem linken Ballen (6 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuss über linken kreuzen - Warten
- 5-6 Linken Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuss stampfend abstellen - Linken Fuss stampfend abstellen

### Tag (24 Counts)

#### Section 1 1-8 Stomp L, Hold, Hold, Hold, Hook Back R with Full Turn L, Stomp R, Hold, Hold

- 1-2-3-4 Linken Fuss stampfend abstellen - Warten - Warten - Warten
- 5-6-7-8 Re. Fuss nach hinten anheben und volle Umdrehung nach links ausführen - Re. Fuss stampfend abstellen - Warten - Warten

#### Section 2 9-16 Rockin' Chair L, Step L - ½ Turn R, ½ Turn R with Step L, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 Schritt nach vorne mit Links - ½ Drehung nach rechts auf dem rechten Ballen (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung nach rechts auf dem rechten Ballen und linken Fuss abstellen (12 Uhr) - Warten

**Tag(16): Hier abbrechen und mit Section B weiterfahren**

#### Section 2 9-16 Rockin' Chair R, Military Full Turn Left (Step R - Turn L - Step R - Turn L)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende