

## Magazine

Choreographie: David 'Lizard' Villellas (2006)

<b>Beschreibung:</b>	64 Count, 1 Wall, Phrased Advanced Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
<b>Musik:</b>	<b>Coalmine</b> von Sara Evans, BPM: 111
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	ABA, Brücke/Tag 1, ABA, Brücke 1, Brücke 2, ABA, Brücke 1, AAB, ABA, Brücke 1, ABA (1-16)

### Part/Teil A (32 Counts)

#### Section 1 1-8 Jumping Cross Rock Step left, Close I/Kick Forward r, Hook r, Slow Locking Shuffle Forward right, Hook Behind I

- 1 (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten gekreuzt springen und rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln
- 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss nach vorne kicken
- 3 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach vorne kicken
- 4 Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 6-7-8 Linken Fuss anheben und hinter rechtem Knie kreuzen

#### Section 2 9-16 Step Back I/Kick Forward r, Lock/Cross r, Step Back I/Kick Forward r, Hold, Jumping Rock Step Back right, Stomp r, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss vor linken einkreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken - Halten
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten

#### Section 3 17-24 Right Toe-Heel-Toe Swivel to right, Hold, Slow Vaudeville left (Cross I, Step Back r, Heel Touch Diagonal Forward I, Together I)

- 1-2 Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Rechte Ferse nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Fussspitze nach rechts drehen - Halten
- 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

#### Section 4 25-32 Rocking Chair right, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Toe Strut Back left ½ Turning left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Ferse absenken (12 Uhr)

### Part/Teil B (32 Counts)

#### Section 1 1-8 Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Hold, ½ Turn right/Jump Back I & Kick Forward r, ½ Turn right/Jump Forward r & Kick Forward I, Jump Forward I, Stomp Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr) - Halten
- 5 (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Sprung nach hinten, dabei rechten Fuss nach vorne kicken (12 Uhr)
- 6 (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Sprung nach vorne, dabei linken Fuss nach vorne kicken (6 Uhr)
- 7-8 (Gesprungen) Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss vorne aufstampfen

#### Section 2 9-16 Heels Swivels to right Twice, Jumping Back r, I + r/Kick Forward I, r + I, Stomp Forward I

- 1-2 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Ausgangsposition drehen
- 3-4 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Ausgangsposition drehen
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 8 Linken Fuss vorne aufstampfen

#### Section 3 17-24 Heels Swivel to left Twice, ¼ Turn left/Step Forward r, Hook I, Side I, Hook Behind I

- 1-2 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Ausgangsposition drehen
- 3-4 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Ausgangsposition drehen
- 5 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 6 Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen

#### Section 4 25-32 ¼ Turn left/Side r, Hook I, Side I, Hook r, Jumping Rock Step Back right, Stomp r, Hold

- 1 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (12 Uhr)
- 2 Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung hinten springen und linken Fuss nach vorne kicken
- 6-7-8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten

### Wiederholung bis zum Ende

**Brücke/Tag 1** (38 Counts)

**Section 1 1-8 Toe Strut Back right + left, Toe Strut Back right ½ Turning right, Step Forward I, Pivot ½ Turn right**

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Ferse absenken (6 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

**Section 2 9-18 Toe Strut Side left, Vaudeville right, Vaudeville left ¼ Turning left (Cross r, Step Back I, Heel Touch Diagonal Forward r, Close r, Cross l, ¼ Turn left/Side r, Heel Touch Diagonal Forward l, Close l)**

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 3-4 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 5-6 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuss vor rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (9 Uhr)
- 9-10 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

**Section 3 19-26 Toe Strut Back right + left, Toe Strut Back right ½ Turning right, Step Forward I, Pivot ½ Turn right**

- 1-2...8 Section 1 der Brücke 1 wiederholen

**Section 4 27-36 Toe Strut Side left, Vaudeville right, Vaudeville left ¼ Turning left (Cross r, Step Back I, Heel Touch Diagonal Forward r, Close r, Cross l, ¼ Turn left/Side r, Heel Touch Diagonal Forward l, Close l)**

- 1-2...10 Section 2 der Brücke 1 wiederholen

**Section 5 33-38 Kick Forward r, Stomp Side r**

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen

**Brücke/Tag 2** (10 Counts)

**Section 1 1-10 Pigeon Toed Movement to right, Applejack right + left, Stomp Up r, Stomp Forward r, Stomp Up l, Hold**

- 1 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und nach rechts wandern
- 2 Rechte Ferse und linke Fussspitze nach rechts drehen, dabei die Fersen öffnen und seitwärts nach rechts wandern
- 3 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und nach rechts wandern
- 4 Linke Ferse und rechte Fussspitze nach rechts drehen
- 5-6 Rechte Ferse und linke Fussspitze nach links drehen und beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss vorne aufstampfen
- 9-10 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

**Pigeon Toed Movement:** Ist eine Schrittfolge zur Seite. Hierbei werden abwechselnd beide Fersen und beide Fussspitzen geöffnet und geschlossen. Das Gewicht ist dabei immer gleichzeitig auf dem Fersen des einen und dem Ballen des anderen Fusses  
**Applejack:** Beide Füße stehen mit etwas Abstand parallel nebeneinander. Das Gewicht ist dabei immer gleichzeitig auf dem Fersen des einen und dem Ballen des anderen Fusses Die Fussspitze des einen und die Ferse des anderen Fusses werden gleichzeitig zur selben Seite gedreht. Beide Füße bilden jetzt ein 'V'. Anschliessend werden die Füße in die Ausgangsposition zurück gedreht.