

## Lost In Me

Choreographie: David 'Lizard' Villellas (2013)

**Beschreibung:** 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS); Catalan Style

**Musik:** **Wagon Wheel** von Nathan Carter, BPM: 146

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### 1) 1-8 Heel Touch Forward r, Toe Touch Back r, Heel Touch Forward r, Together r, Heel Touch Forward l, Jumping Rock Step Back left/Kick Forward r, Scuff Forward l

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 3-4 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 5 Linke Ferse vorne auftippen
- 6 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 7 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss
- 8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

### 2) 9-16 Slow Locking Shuffle Forward left, Hook Behind r, ½ Turn left/Step Back r, Hook Behind l, ½ Turn left/Step Forward l, Hook Behind r

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linkem anheben
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr) - Linken Fuss hinter rechtem anheben
- 7-8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr) - Rechten Fuss hinter linkem anheben

### 3) 17-24 Step Diagonal Forward Out r-Out l, Backward Full Turning right (½ Turn right/Step Forward r, ½ Turn right/Step Back l), Point r, Step Back r, Point l, ½ Turn left/Stomp Forward l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
- 3 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 4 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - ½ Drehung links herum und linken Fuss vorne aufstampfen (6 Uhr)

### 4) 25-32 Kick Forward r, Stomp Up r, Flick Side r, Stomp r, Kick Forward l, Stomp Up l, Flick Side l, Stomp l

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 3-4 Rechten Fuss nach rechts schnellen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 5-6 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 7-8 Linken Fuss nach links schnellen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

### 5) 33-40 Heel Touch Cross r, Heel Touch Diagonal Forward r, Heel Touch Forward r Twice, Jump Back r/Heel Forward l, Jump Back l/Heel Forward r, Jump Back r/Toe Touch Back l, ½ Turn left/Heel Forward l

- 1-2 Rechte Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen
- 3-4 Rechte Ferse 2x vorne auftippen
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linke Ferse vorne auftippen
- 6 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach hinten und rechte Ferse vorne auftippen
- 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linke Fussspitze hinten auftippen
- 8 ½ Drehung links herum und linke Ferse vorne auftippen (12 Uhr)

### 6) 41-48 Cross l/Hook Behind r, Jump Back r/Kick Forward l, Cross l/Hook Behind r, Scoot Back l/Hook Behind r, Jump Back r/Kick Forward l, Jump Back l/Kick Forward r, Jump Forward r/Flick Back l, Scuff Forward l

- 1 (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten kreuzen und rechten Fuss hinter linkem Bein anheben
- 2 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung/Schritt nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 3 (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten kreuzen und rechten Fuss hinter linkem Bein anheben
- 4 (Gesprungen) Auf dem linken Fuss nach hinten rutschen und rechten Fuss hinter linkem hochschnellen/anwinkeln
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Linker Fuss Schritt/Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung nach vorne und linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
- 8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

### 7) 49-56 Locking Shuffle Forward left, Stomp Up r, Kick Forward r-Ball r-Cross l, Step Side r, Point l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linkem einkreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 5-6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linke Fussspitze seitlich links auftippen (Knie zeigt nach innen)

### 8) 57-64 ¼ Turn left (¼ Turn left/Step Forward l, ½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l), Scuff Forward r, Step Forward r, Stomp l, Step Back r, Stomp l

- 1 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 2 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 3 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 4 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

### Wiederholung bis zum Ende