

## Long Horn

Choreographie: Silvia Denise Staiti, David Villellas, Teo Lattanzio, Pol F. Ryan (22. April 2023)

**Beschreibung:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Catalan Style

**Musik:** Long Gone von Wynn Williams, BPM: 152

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### 1) 1-8 Kick Diagonal Forward r-Ball r-Cross l, Side Shuffle right, Rock Step Back left, ¼ Turn right/Toe Strut Side left

- 1&2 Rechten Fuss nach schräg diagonal rechts vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen  
 3&4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken

### 2) 9-16 ¾ Turn right/Step Forward r, Scuff Forward l, Grapevine left/¼ Turn left, Stomp Forward, Heels Swivel to right with Hip Bump Twice

- 1 ¾ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn  
 2 Linken Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen  
 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen  
 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links & ¼ Drehung nach links - Rechten Fuss vorn aufstampfen  
 7-8 Beide Fersen gleichzeitig nach rechts drehen und Hüfte 2x nach rechts schwingen

### 3) 17-24 Heels Swivel to left with Hip Bumps Twice, Heel Touch Forward r Twice, Point Behind l, ½ Turn left/Point Behind r, Heel Touch Forward l, Hitch r

- 1-2 Beide Fersen gleichzeitig nach links drehen und Hüfte 2x nach links schwingen  
 3-4 Rechte Ferse 2x vorn auftippen  
 5-6 Linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen - ½ Drehung links und rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen  
 7&8 Linke Ferse vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechtes Knie anheben

### 4) 25-32 Step Forward r + l, ¼ Turn left/Long Side r, Slide l, Stomp Up l, Stomp Across l, Flick r/Slap r, Stomp Side r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linker Fuss Schritt nach vorn  
 3-4 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss langen Schritt nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen  
 5-6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuss vor rechtem gekreuzt aufstampfen  
 7-8 Rechten Fuss nach hinten anwinkeln und mit rechter Hand an den Stiefel klatschen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen  
 (Ende/Ending: In der 7. Runde, Richtung 9 Uhr hier abbrechen und Ende einfügen)

### 5) 33-40 Vaudeville left with ¼ Turn left, ½ Turn left/Toe Strut Back right, Rock Step Back left

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten  
 3-4 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - ¼ Drehung links herum und linken Fuss an rechten  
 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken  
 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

### 6) 41-48 Kick Forward l Twice, Kick Forward r + l, Flick r, Stomp Forward r, Heels Swivel to right/Return

- 1-2 Linken Fuss 2x nach vorne kicken  
 3-4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss nach vorne kicken  
 5-6 Rechten Fuss nach hinten anwinkeln - Rechten Fuss vorn aufstampfen  
 7-8 Beide Fersen gleichzeitig nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen, Gewicht rechts

### 7) 49-56 Kick Diagonal Forward r-Ball r-Cross l, Point r, Step Forward r, Point l, Point Forward l, Point l, Hook Behind l

- 1-2 Rechten Fuss nach schräg diagonal rechts vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen  
 3-4 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechter Fuss Schritt nach vorn  
 5-6 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Point Forward l  
 7-8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Hook Behind l

### 8) 57-64 Shuffle Back left, Rock Step Back right, ½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l, Stomp r + l

- 1&2 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt nach hinten  
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn  
 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

(Brücke/Tag: Am Ende der 2. Runde hier die Brücke einfügen und von vorne beginnen)

### Wiederholung bis zum Ende

**Brücke/Tag** (Am Ende der 2. Runde, Richtung 12 Uhr)

**1) 1-8 Side Shuffle right, Rock Step Back left, Side Shuffle left, Rock Step Back right**

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5&6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

**2) 9-16 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Hold, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l, Hold**

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Halten
- 5&6 Linker Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorn - Halten

**Ende/Ending** (In der 7. Runde, Richtung 9 Uhr, nach Section 4)

**5) 33-36 Kick Forward l, Cross l, Unwind ¾ Turn right**

- 1-2 Linken Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3-4 ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)