

## Kick It Up

Choreographie: Virginie Barjaud (2024)

**Beschreibung:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Catalan Style

**Musik:** **Kick It Up** von The Mc Clymonts, BPM: 176

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### 1) 1-8 Jumping Rock Step Back right, Stomp Up r 2x, Jumping Rock Step Back right, Stomp r, Stomp l

- 1-2 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 3-4 Rechten Fuss 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 5-6 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 7-8 Rechten Fuss vorn aufstampfen - Linken Fuss vorn aufstampfen  
 (Neustart/Restart: In der 4. Wand - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### 2) 9-16 Heel Fan In/Return r + l, Kick Forward r, l + r, Hook Behind r/Slap r

- 1-2 Rechte Ferse nach innen drehen - Rechte Ferse wieder zurück in die Mitte drehen  
 3-4 Linke Ferse nach innen drehen - Linke Ferse wieder zurück in die Mitte drehen  
 5-6 Rechten Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss nach vorn kicken  
 7-8 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss hinter linkem Bein anwinkeln und mit rechter Hand an den Stiefel klatschen

### 3) 17-24 Grapevine right with Touch l, Rolling Vine left with Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen  
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen  
 (Brücke/Tag 1: In der 2. und 6. Wand, in Section 3 - hier abrechnen, die Brücke 1 einfügen und von vorn beginnen)  
 5-6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten  
 7 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links  
 8 Rechten Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen

### 4) 25-32 Jazz Box right Turning ½ right with Stomp Forward l, Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Stomp Forward l

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten  
 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss vorn aufstampfen  
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorn, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 7-8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss vorn aufstampfen

### 5) 33-40 Stomp Forward r, Left Heel Toe Swivel In, Stomp Up l, Stomp Forward l, Right Heel Toe Swivel In, Scuff Forward r

- 1-2 Rechten Fuss vorn aufstampfen - Linke Ferse nach innen drehen  
 3-4 Linke Fussspitze nach innen drehen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 5-6 Linken Fuss vorn aufstampfen - Rechte Ferse nach innen drehen  
 7-8 Rechte Fussspitze nach innen drehen - Rechten Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen

### 6) 41-48 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Hold, Full Turn Forward, Stomp Up r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Halten  
 5-6 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn  
 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

### 7) 49-56 Vaudeville right with Hook Behind r, Half Rumba Box Forward right, Stomp Up r

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten  
 3-4 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln  
 (Brücke/Tag 2: In der 8. Wand - hier abrechnen und die Brücke 2 einfügen und von vorn beginnen)  
 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### 8) 57-64 Heel Touch Forward l, Touch Back l, Heel Touch Forward l, Flick Back l, Long Step Back l, Stomp Ur r Twice

- 1-2 Linke Ferse vorn auftippen - Linken Fuss hinten auftippen  
 3-4 Linke Ferse vorn auftippen - Linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln  
 5-6 Linker Fuss langen gleitender Schritt nach hinten (über 2 Taktschläge)  
 7-8 Rechten Fuss 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### Wiederholung bis zum Ende

**Brücke/Tag 1** (In der 2. und 6 Wand, in Section 3, nach Count 20 (Grapevine right with Touch l) abbrechen, die Brücke 1 fügen und von vorn beginnen)  
**3) 21-24 Stomp Up l Twice, Hold**

...4-5 Linken Fuss 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
6 Halten

**Brücke/Tag 2** (In der 8. Wand, in Section 7, nach Count 52 (Vaudeville right with Hook Behind r) die Brücke 2 einfügen und von vorn beginnen)  
**7) 1-6 Together r, Hold**

...5-6 Rechten Fuss an linken heransetzen - Halten

**Replace/Ersatz** (In der 9. Wand, die Schritte der Sectionen 1 und 2 ersetzen)

**1) 1-8 Stomp r, Hold 3x, Stomp l, Hold 3x**

1-2-3-4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten (über 3 Taktschlägex3)  
5-6-7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten (über 3 Taktschlägex3)

**2) 9-16 Stomp r, Hold, Stomp l, Hold, Kick Forward r, l + r, Hook Behind r/Slap r**

1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten  
3-4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten  
5-6 Rechten Fuss nach vorn kicken - Linken Fuss nach vorn kicken  
7-8 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss hinter linkem Bein anwinkeln und mit rechter Hand an den Stiefel klatschen