

Heaven On Dirt

Choreographie: Bruno Moggia (2017)

Beschreibung:	168 Count, 1 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik:	Heaven On Dirt von Doc Walker, BPM: 194
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	Brücke/Tag, A, B, C, Brücke/Tag, A,B,C, Brücke/Tag, A*, C, C

Part/Teil A (72 Counts)

Section 1 1-8 Step Forward r, Hold + Step Forward l, Hold, Step Forward r, Slide l, Stomp Up l, Stomp l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Section 2 9-16 Slow Coaster Step left, Stomp Up r, Heel Switches/Touches Forward r + l, Flick r, Stomp Up r

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorne auftippen
- 7 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach hinten schnellen/anwinkeln
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 3 17-24 Heel Swivel r to right, Heels Swivel to right, Slow Coaster Step right, Hold

- 1-2 Rechte Ferse nach rechts drehen - Rechte Ferse wieder zurück in die Mitte drehen
- 3-4 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten

Section 4 25-32 Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l, Hold, ½ Turn left/Toe Strut Back right, ½ Turn left/Toe Strut Forward left

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 7-8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken

Section 5 33-40 Step Forward r, Hold + Step Forward l, Hold, Step Forward r, Slide l, Stomp Up l, Stomp l

- 1-2...8 Wie Section 1 von Part/Teil A

Section 6 41-48 Slow Coaster Step left, Stomp Up r, Heel Switches/Touches Forward r + l, Flick r, Stomp Up r

- 1-2...8 Wie Section 2 von Part/Teil A

Section 7 49-56 Heel Swivel r to right, Heels Swivel to right, Slow Coaster Step right, Hold

- 1-2...8 Wie Section 3 von Part/Teil A

Section 8 57-64 Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l, Hold, ½ Turn left/Toe Strut Back right, ½ Turn left/Toe Strut Forward left

- 1-2...8 Wie Section 4 von Part/Teil A

Section 9 65-72 Scissor Step right, Hold, Side Rock Step left, ½ Turn left/Recover r, Stomp Up l, Stomp Side l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten
- 5 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben
- 6 ½ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuss seitlich links aufstampfen

Part/Teil B (32 Counts)

Section 1 1-8 Stomp r, 7x Hold

- 1 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 2-8 Halten (7 Taktschläge)

Section 2 9-16 Jump Kick Forward r, Flick l, ½ Turn left/Kick Forward l + r, ¼ Turn left/Cross r, Kick Forward r, ¼ Turn left/Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l

- 1 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken
- 2 (Gesprungen) Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss nach hinten schnellen/anwinkeln
- 3 (Gesprungen) ½ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken
- 4 (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach vorne kicken
- 5-6 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und rechten Fuss vor linken kreuzen - Rechten Fuss nach vorne kicken
- 7 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt/Sprung nach hinten, linken Fuss nach vorne kicken
- 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss

Section 3 17-24 Weave right, Monterey ½ Turn right with Stomp l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Section 4 25-32 Rocking Chair right, Full Turn left, Stomp r, Stomp l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Part/Teil C (64 Counts)

Section 1 1-8 Stomp Up Forward r, Hitch r, Slide Back r, Jump Out, Cross r, Hitch l, Slide Forward r, Jump Out

- 1-2 Rechten Fuss vorne aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechtes Knie anheben
- 3-4 (**Gespungen**) Rechten Fuss nach hinten ziehen und linken Fuss nach vorne gleiten - Mit beiden Füßen auseinander springen
- 5-6 (**Gespungen**) Rechten Fuss vor linken ziehen und kreuzen - Linkes Knie anheben
- 7-8 (**Gespungen**) Rechten Fuss nach vorne ziehen und linken Fuss nach hinten gleiten - Mit beiden Füßen auseinander springen

Section 2 9-16 Flick Behind r, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Stomp Side r, Pigeon Walk r 2x, Applejack r

- 1 Rechten Fuss nach hinten schnellen und hinter linkem Bein anwinkeln/kreuzen
- 2 (**Gesprungen**) Rechter Fuss Schritt/Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 3-4 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss - Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen
- 5 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und nach rechts wandern
- 6 Rechte Ferse und linke Fussspitze nach rechts drehen, dabei die Fersen öffnen und seitwärts nach rechts wandern
- 7 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen (die Füße stehen jetzt in V-Form)
- 8 Beide Füße wieder zurück zur Mitte/Ausgangsposition drehen

Section 3 17-24 Heel Switches/Touches Forward r + l, Touch Behind r, Hold, Heel Switches l + r, Touch Behind, Hold

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorne auftippen
- 3 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen mit linker Hand an den Hut fassen
- 4 Halten
- 5-6 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Ferse vorne auftippen
- 7 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen mit rechter Hand an den Hut fassen
- 8 Halten

Section 4 25-32 Point l, Cross l, Point r, Cross r, Unwind Full Turn left, Stomp r, Stomp l

- 1-2 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3-4 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 Volle Drehung links herum auf beiden Ballen (Am Ende linken Fuss vor rechten kreuzen)
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Section 5 33-40 Stomp Up Forward r, Hitch r, Slide Back r, Jump Out, Cross r, Hitch l, Slide Forward r, Jump Out

- 1-2...8 Wie Section 1 von Part/Teil B

Section 6 41-48 Flick Behind r, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Stomp Side r, Pigeon Walk r 2x, Applejack r

- 1-2...8 Wie Section 2 von Part/Teil B

Section 7 49-56 Heel Switches/Touches Forward r + l, Touch Behind r, Hold, Heel Switches l + r, Touch Behind, Hold

- 1-2...8 Wie Section 3 von Part/Teil B

Section 8 57-64 Point l, Cross l, Point r, Cross r, Unwind Full Turn left, Stomp r, Stomp l

- 1-2...8 Wie Section 4 von Part/Teil B

Brücke/Tag (16 Counts)

Section 1 1-8 Grapevine right with Stomp Up l, Grapevine left with Touch r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

Section 2 9-16 Rolling Vine right with Touch l, Rolling Vine left with Stomp Up r

- 1 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 2 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Abfolge/Sequenz: Brücke/Tag, A, B, C, Brücke/Tag, A,B,C, Brücke/Tag, A*, C, C

Part/Teil A* (72 Counts)

Section 1 1-8 Step Forward r, Hold + Step Forward l, Hold, Step Forward r, Slide l, Stomp Up l, Stomp l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Section 2 9-16 Slow Coaster Step left, Stomp Up r, Heel Switches/Touches Forward r + l, Flick r, Stomp Up r

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorne auftippen
- 7 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach hinten schnellen/anwinkeln
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 3 17-24 Heel Swivel r to right, Heels Swivel to right, Slow Coaster Step right, Hold

- 1-2 Rechte Ferse nach rechts drehen - Rechte Ferse wieder zurück in die Mitte drehen
- 3-4 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten

Section 4 25-32 Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l, Hold, ½ Turn left/Toe Strut Back right, ½ Turn left/Toe Strut Forward left

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 7-8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken

Section 5 33-36 Side Rock Step left, ½ Turn left/Recover r, Stomp Up l, Stomp Side l

- 1 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben
- 2 ½ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuss seitlich links aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Abfolge/Sequenz: Brücke/Tag, A, B, C, Brücke/Tag, A,B,C, Brücke/Tag, A*, C, C