

# Happy Man

Choreographie: Catalonian Cowboys - Rosa Vila & Josep Belmonte (Mai 2017)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Beschreibung:</b>    | 64 Count, 4 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style     |
| <b>Musik:</b>           | <b>Happy Man</b> von Derek Ryan, BPM: 185   |
| <b>Hinweis:</b>         | Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs nach den Worten "One, Two, Three"              |
| <b>Abfolge/Sequenz:</b> | Intro, Brücke/Tag, A, A, Brücke/Tag, A (32), Neustart/Restart, A, A, A, A (32), Ende/Ending |

## Teil/Part: A

### Section 1 1-8 Jump Diagonal Out r, Hook r, Jump Diagonal Out l, Hook l, Three Jumps Full Turn left, Together l

- 1 (Gesprungen) Mit beiden Beinen gleichzeitig schräg/diagonal auseinander springen  
(Rechter Fuss bleibt schräg rechts vorne/linker Fuss Schritt nach hinten)
- 2 (Gesprungen) Auf den linken Fuss zurück in die Ausgangsposition springen, dabei den rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3 (Gesprungen) Mit beiden Beinen gleichzeitig schräg/diagonal links auseinander springen  
(Linker Fuss bleibt schräg links vorne/rechter Fuss Schritt nach hinten)
- 4 (Gesprungen) Auf den rechten Fuss zurück springen, dabei den linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6-7 (Gesprungen) Volle Drehung links herum mit drei sprüngen auf dem rechten Fuss ausführen
- 8 Linken Fuss an rechten heransetzen, Gewicht am Ende links

### Section 2 9-16 Step Back r, Slide l, Hook Behind l, Stomp l, Hitch r/Three Jumps Full Turn right, Stomp Up r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 5-6-7 (Gesprungen) Rechtes Knie anheben, dabei volle Drehung rechts herum mit drei sprüngen auf dem linken Fuss ausführen
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

### Section 3 17-24 Kick Forward r, Hook r, Kick Forward r, Touch Back r, ½ Turn right/Heel r & Kick Forward l, Stomp Up l

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechte Fussspitze hinten auftippen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

### Section 4 25-32 Jumping Kick Forward l & Hook Behind r 2x, Kick Forward l + r, Step r, Stomp Up l

- 1 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorne kicken
- 2 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen
- 3 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorne kicken
- 4 (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss hinter linkem Bein kreuzen
- 5-6 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach vorne kicken
- 7 Rechten Fuss an linken heransetzen
- 8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)  
(Neustart/Restart: In der 3. Runde - hier abrechnen und von vorne beginnen)  
(Ende/Ending: In der 7. Runde: 9 ½ Drehung R + Stomp R - der Tanz endet hier)

### Section 5 33-40 Stomp l, Scuff r, ¼ Turn right/2x Scoot Forward l/Hook r, Together r, Stomp l, Applejack R (Option: Toe Split, Heel Split)

- 1-2 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und auf dem linken Fuss 2x nach vorne rutschen, dabei rechten Fuss vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (abstellen)
- 7-8 Rechte Fussspitze und Linke Ferse gleichzeitig nach Rechts drehen - zurück zur Mitte (Applejack R)

### Section 6 41-48 Swivet to right & left, ¼ Turn right/V-Step Diagonal Forward r + l, In r, Together l

- 1-2 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 3-4 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 5 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne auf die Ferse
- 6 Linken Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne auf die Ferse
- 7-8 Rechter Fuss Schritt zurück in die Ausgangsposition - Linken Fuss an rechten heransetzen

### Section 7 49-56 Jumping Jazz Box right with Hook l behind r & Slap r & ¼ Turn right, Step Forward r, ½ Turn left/Hook Behind l, Step Forward l, Flick r & Slap r

- 1 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen, dabei linken Fuss nach hinten anwinkeln und mit rechter Hand an die Ferse klatschen
- 2 (Gesprungen) Linker Fuss Schritt/Sprung nach hinten, dabei rechten Fuss nach vorne kicken
- 3 ¼ Drehung rechts herum und Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 4 Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss seitwärts nach rechts anwinkeln, dabei mit rechter Hand an die Ferse klatschen

### Section 8 57-64 ½ Turn left/Toe Strut Back right, ½ Turn left/Rock Step Forward left, ½ Turn left/Toe Strut Forward left, Stomp r, Stomp l

- 1-2 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3-4 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen  
(Brücke/Tag: Am Ende der 2. Runde)

## Intro

### Section 1 1-8 ½ Turn left/Toe Strut Back right, ½ Turn left/Toe Strut Forward left, Jumping Cross Rock Step right, Stomp r, Stomp l

- 1-2 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken  
3-4 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken  
5 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss anheben und hinter linkem Bein anwinkeln  
6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss nach vorne kicken  
7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

### Section 2 9-16 ½ Turn right/Toe Strut Forward right, ½ Turn right/Toe Strut Back left, Slow Coaster Step right, Scuff Forward l

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken  
3-4 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken  
5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen  
7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen

### Section 3 17-24 Locking Shuffle Forward left, Hook Behind r, Locking Shuffle Back right, Stomp l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen  
3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen  
5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen  
7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

### Section 4 25-32 Grapevine right with Stomp Up l, Grapevine left with Stomp Up r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen  
3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen  
7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Brücke/Tag:

### Section 1 1-8 (¼ Turn right) Toe Strut Diagonal Forward right, Toe Strut Together left, Kick Diagonal Forward r 2x, ¼ Turn left + Flick Behind r + Slap r, Stomp r

- 1 (¼ Drehung rechts herum) Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne, nur die Fussspitze aufsetzen  
2 Rechte Ferse absenken  
3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken  
5-6 Rechten Fuss 2x nach schräg/diagonal rechts vorne kicken  
7 ¼ Drehung links + rechtes Bein seitwärts nach rechts hinten anwinkeln + mit rechter Hand an den rechten Fuss klatschen  
8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

### Section 2 9-16 Toe Strut Diagonal Forward left, Toe Strut Together right, Kick Diagonal Forward l 2x, ¼ Turn right + Flick Behind l + Slap l, Stomp l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken  
3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken  
5-6 Linken Fuss 2x nach schräg/diagonal links vorne kicken  
7 ¼ Drehung rechts + linkes Bein seitwärts nach links hinten anwinkeln + mit linker Hand an den linken Fuss klatschen  
8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

### Section 3 17-24 Toe Strut Diagonal Forward right, Toe Strut Together left, Kick Diagonal Forward r 2x, ¼ Turn left + Flick Behind r + Slap r, Stomp r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken  
3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken  
5-6 Rechten Fuss 2x nach schräg/diagonal rechts vorne kicken  
7 ¼ Drehung links + rechtes Bein seitwärts nach rechts hinten anwinkeln + mit rechter Hand an den rechten Fuss klatschen  
8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

### Section 4 25-32 Toe Strut Diagonal Forward left, Toe Strut Together right, Kick Diagonal Forward l 2x, ¼ Turn right + Flick Behind l + Slap l, Stomp l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken  
3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken  
5-6 Linken Fuss 2x nach schräg/diagonal links vorne kicken  
7 ¼ Drehung rechts + linkes Bein seitwärts nach links hinten anwinkeln + mit linker Hand an den linken Fuss klatschen  
8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

## Option/Variante: Brücke aufteilen

Section 1: ¼ der Tänzer

Section 2: ½ der Tänzer

Section 3: ¾ der Tänzer

Section 4: Alle Tänzer

## Wiederholung bis zum Ende