

## Freeway

Choreographie: The Youngsters (25. Mai 2019)

<b>Beschreibung:</b>	60 Count, 2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Lilt: Polka (Catalan Style)
<b>Musik:</b>	<b>Cobar Line</b> von Lee Kernaghan, BPM: 140
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	A, A (16), B, Brücke/Tag 1, A, A (16), B, Brücke/Tag 2, A, A (16), Brücke/Tag 3, A, A (16), B (24), B, Brücke/Tag 1, A (8), Ende/Ending

### Part/Teil A (32 Counts)

#### 1) 1-8 Rocking Chair right (1&2&), Reverse Full Turn left (½ Turn left/Step back r, ½ Turn left/Step Forward l) (3-4), Scissor Step right (5&6), Scissor Step left (7&8)

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 2& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3& ½ Drehung links herum auf dem linken Fussballen, Rechter Fuss Schritt nach hinten, Gewicht am Ende rechts
- 4& ½ Drehung links herum auf der rechten Ferse, linken Fuss Schritt nach vorne, Gewicht am Ende links
- 5&6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 7&8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen

#### 2) 9-16 Rock Step Forward right (1&), ½ Turn right/Step Forward r (2), ½ Turn right/Step Back l (3), Coaster Step (5 = Stomp r) right (4&5), Stomp l (6), Stomp r (7), Swivet to right/Return (8&)

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 2-3 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 4&5 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss vorne aufstampfen
- 6-7 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 8& Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen

#### 3) 17-24 Weave right (Side r-Behind l-Side r-Cross l) (&1&2), Side Rock Step right-¼ Turn left/Recover l (3&), ½ Turn left/Step Back r (4), Shuffle Back left (5&6), ½ Turn right/Step Forward r (7), ¼ Turn right/Stomp l (8)

- &1 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- &2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 3 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben
- & ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 5&6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 7 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 8 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss neben rechtem aufstampfen

#### 4) 25-32 Vaudeville right (1&2&), Vaudeville left (3&4&), Scuff diagonal Forward r-¼ Turn right/Hitch r-Scuff diagonal Forward r (5&6&), Scuff diagonal Forward r-¼ Turn right/Hitch r-Stomp Up r (7&8)

- 1& Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten
- 2& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3& Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten
- 4& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuss nach vorne links schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen - ¼ Drehung rechts herum
- 6& Rechten Fuss nach vorne rechts schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 7& Rechten Fuss nach vorne links schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen - ¼ Drehung rechts herum
- 8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

### Part/Teil B (28 Counts)

#### 1) 1-4 Jumping Rock Step Back right Twice (1&2&), Jumping Cross Rock Step right-Together r (3&4)

- 1 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- & (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 2 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- & (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 3 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- &4 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss an linken heransetzen

#### 2) 5-8 Jumping Cross Rock Step left-Together l (&5&), Jumping Cross Rock Step right (6&), ¼ Turn left/Jumping Rock Step Back right (7&), Scuff right (8)

- & (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten kreuzen und rechten Fuss nach hinten anwinkeln
- 5& (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss an rechten heransetzen
- 6 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen und linken Fuss nach hinten anwinkeln
- & (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Sprung nach hinten, dabei linken Fuss nach vorne kicken
- &8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss - Scuff mit rechtem Fuss

**3) 9-16 Rock Step Forward right/½ Turn left (1&), ½ Turn left/Toe Strut Back right (2&), Rock Step Forward left/, ½ Turn left (3&), ¼ Turn left/Step l (4), Stomp Up r (&), Scissor Step right (5&6), Scissor Step left (7&8)**

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben, ½ Drehung links herum und Gewicht zurück auf linken Fuss  
2& ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken  
3& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben, ½ Drehung links herum und Gewicht zurück auf rechten Fuss  
4& ¼ Drehung links herum und linken Fuss abstellen - rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5&6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss vor linken kreuzen  
7&8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen

**4) 17-20 ½ Turn right/Rock Step Forward right-½ Turn right/Recover l (1&), Rock Step Forward right-½ Turn right/Recover l (2&), Step Forward r (3), Rock Step Forward left (4&)**

- 1 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben  
& ½ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss  
2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben  
& ½ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss  
3 Rechter Fuss Schritt nach vorne  
4& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

**5) 21-24 Full Turn left (½ Turn left/Step Forward l, ½ Turn left/Step Back r) (5-6), Coaster Step left (7&8)**

- 5-6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten  
7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne

**6) 25-32 Stomp Up r-Hitch r/Scoot Back l 3x (1&2&3&), Stomp Up r (4)**

- 1 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
& Rechtes Knie anheben und auf dem linken Fussballen nach hinten rutschen  
2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
& Rechtes Knie anheben und auf dem linken Fussballen nach hinten rutschen  
3 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
& Rechtes Knie anheben und auf dem linken Fussballen nach hinten rutschen  
4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Brücke/Tag 1**

**1) 1-8 Extended Weave right (Side r-Behind l-Side r-Cross l-Side r-Behind l-Side r) (1&2&3&4), Stomp Up l (&), Extended Weave left (Side l-Behind r-Side l-Cross r-Side l-Behind r-Side l) (5&6&7&), Stomp Up r (8)**

- 1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen  
2& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen  
3& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen  
4& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen  
6& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen  
7& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen  
8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Brücke/Tag 2**

**1) 1-4 Stomp Up r, Hold 3x**

- 1 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
2-3-4 Halten (3 Taktschläge)

**Brücke/Tag 3**

**1) 1-16 Stomp Up r, Hold 7x, Hold 8x**

- 1 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
2-3-4...8 Halten (7 Taktschläge)  
9-16 Halten (8 Taktschläge)

**Ende/Ending**

**1) 1-16 Scissor Step right (1&2), Scissor Step left (3&4), Hold**

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss vor linken kreuzen  
3&4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen  
5 Halten

**Abfolge/Sequenz:** A, A (16), B, Brücke/Tag 1, A, A (16), B, Brücke/Tag 2, A, A (16), Brücke/Tag 3, A, A (16), B (24), B, Brücke/Tag 1, A (8), Ende/Ending