

Dead or Alive

Choreographie: Anna Taroni & Virginie Barjaud (22.09.2024)

Beschreibung:	133 Count, 1/2 Wall, High Intermediate Phrased Line Dance, Motion: 2-Step/Polka (Catalan)
Musik:	Unwanted von Montana Taylor, BPM: 100
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	A, A, B, C, C, Tag 1, A, A, B, C, C, C, B, C, C, Tag 2, C, Tag 2, Ende/Ending

Part/Teil A (32 Counts)

Section 1 1-8 Scissor Step R - Hold - Scissor Step L Hook Back R

- 1-2-3 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 4 Warten
- 5-6-7 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 8 Rechten Fuss nach hinten anwinkeln

Section 2 9-16 Lock Step Back R - Hook L in Front - Lock Step Fwd L - Stomp Up R

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen (dabei berühren sich die Knie)
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linkes Bein vor rechtem Schienbein anwinkeln
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen (dabei berühren sich die Knie)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 3 17-24 Double Kick R - Rock Step Back R - Recover - Double Kick R - 1/2 Turn R/with Step R - Scuff L

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss nach vorne kicken
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6-7 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss nach vorne kicken - 1/2 Drehung nach rechts und rechten Fuss abstellen
- 8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Section 4 25-32 Grapevine L - Scuff R - Side Step R - Scuff L - Side Step L - Scuff R

- 1-2-3 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 4 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechter Fuss abstellen - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 7-8 Linker Fuss abstellen - Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Part/Teil B (36 Counts)

Section 1 1-8 Heel Strut Fwd. R - Heel Strut Fwd L - Mambo Step Fwd. R - Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Warten

Section 2 9-16 Toe Strut Back L - Toe Strut Back R - Coaster Step L - Scuff R

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 5-6-7 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt nach vorne
- 8 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Section 3 17-24 Vaudeville R - Vaudeville L with Hook L in Front

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 3-4 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss neben linkem absetzen
- 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 7-8 Linke Ferse vorne auftippen - Linkes Bein vor rechtem Schienbein anwinkeln

Section 4 25-32 1/4 Turn L/w. Step L - Hold - Step R - 1/2 Turn L - 1/4 Turn L/w. Big Side Step R - Slide L - Stomp L - Hold

- 1-2 1/4 Drehung nach links und linker Fuss abstellen - Hold
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - 1/2 Drehung nach links
- 5-6 1/4 Drehung nach links und rechten Fuss weit nach rechts stellen - Linker Fuss an rechten heran ziehen
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (mit Gewichtswechsel) - Warten

Section 5 33-36 Stomp R - Hold - Stomp L - Hold

- 1-2 Rechter Fuss neben linkem aufstampfen (mit Gewichtswechsel) - Warten
- 3-4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (mit Gewichtswechsel) - Warten

A, A, B, C, C, Tag 1, A, A, B, C, C, C, B, C, C, Tag 2, C, Tag 2, Ende/Ending

Part/Teil C (32 Counts)

Section 1 1-8 Jumping Rockstep diag. Fwd. R - Hook R - Jumping Rock Back R - Recover - Twister Kick R Full Turn L/w. Hook Back R

- 1 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach diagonal rechts vorne und linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 2 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechtes Bein nach vorne anheben/anwinkeln
- 3-4 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken - Sprung zurück auf den linken Fuss
- 5-6-7-8 Twister Kick R mit voller Umdrehung nach links - Rechter Fuss nach hinten anheben

Section 2 9-16 Jumping Grapevine R - Hook Back L - Big Side Step L - Slide R - Stomp Up R - Hold

- 1 (Gesprungen) Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken
- 2 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung seitwärts nach rechts, linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen
- 3 (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken
- 4 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung seitwärts nach rechts, linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen
- 5-6 Linker Fuss weit nach links stellen - Rechter Fuss an linken heran ziehen
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Warten

Section 3 17-24 Step R ½ Turn L - ½ Turn L/with Step Back R - Hold - Lock Step Back L - Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts - warten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss vor linken einkreuzen (dabei berühren sich die Knie)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten - warten

Section 4 25-32 ½ Turn R/with Rock Step R - Recover - ½ Turn R/with Step Fwd. R - Scuff L - Big Step L Diag. Fwd. L - Slide R - Stomp Up R - Hold

- 1-2 ½ Drehung nach rechts und rechter Fuss Schritt vorwärts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3 ½ Drehung nach rechts und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 4 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Linker Fuss grosser Schritt nach diagonal links vorne - Rechten Fuss an linken heran ziehen
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Warten

Brücke/Tag 1 (16 Counts)

Section 1 1-8 Side Toe Strut right - Cross Toe Strut left - Side Step right - Hold - Diag. Rock Step Back left - Recover

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3-4 Linken Fuss vor rechten kreuzen, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5-6 Rechter Fuss nach rechts stellen - Warten
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach diagonal rechts hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

Section 2 9-16 Side Toe Strut left - Cross Toe Strut right - Side Step left - Hold - Diag. Rock Step Back right - Recover

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 3-4 Rechter Fuss vor linkem kreuzen, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 5-6-7 Linker Fuss nach links stellen - Warten
- 8 Rechter Fuss Schritt nach diagonal links hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

Brücke/Tag 2 (8 Counts)

Section 1 1-8 Scissor Step R - Hold - Scissor Step L - Hold

- 1-2-3 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 4 Warten
- 5-6-7 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 8 Warten

Ende/Ending (9 Counts)

Section 1 1-9 Stomp R - Hold - Stomp L - Hold - Military Full Turn left - Stomp Fwd. R

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (mit Gewichtswechsel) - Warten
- 3-4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (mit Gewichtswechsel) - Warten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links
- 9 Rechten Fuss nach vorne aufstampfen