

Countdown

Choreographie: Catalan Mess (17.08.2024)

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Motion: ECS, Catalan Style
Musik:	Stomping Ground von Hayley Jensen, BPM: 120
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	A - A - Tag 1 - B - B - Tag 2 - A - A - Tag 1 - B - B - Tag 2 - B - Tag 2 - B - B - A - A final

Part/Teil A (24 Counts)

Section 1 1-8 Stomp R - Vaudeville L - Stomp L - 2x Heelbounce/¼ Turn R - Kick R - Step Back R/Bounce L w. attitude

- 1-2&3-4 Stomp R - Vaudeville L über R - Stomp L
 5-6 Heelbounce (2x) und ¼ Drehung nach rechts
 7-8 Kick R - Schritt zurück mit R, gleichzeitig L entlasten und biegen sowie mit dem rechten Arm nach rechts und mit der rechten Hand schnippen.
 (in der letzten Runde (A final) hier abbrechen, 9 - 10 L grosser Schritt nach hinten und R an L heranziehen)

Section 2 9-16 Coaster Step L - Shuffle Fwd. R - Side Rock Step L - Recover - Behind-Side-Cross (L-R-L)

- 1&2 Coaster Step L
 3&4 Schuffle Forward R-L-R
 5-6 Side Rock Step L - Recover
 7&8 Behind - Side - Cross (L-R-L)

Section 3 17-24 ¼ Turn R/Rock Step Fwd. R - Recover - Toe Strut Backwd R/½ Turn R - Toe Strut Fwd. L/½ Turn R - Jumping Rock Step Back R - Recover - Scuff R

- 1-2 ¼ Drehung nach rechts und Rock Step vorwärts rechts - Recover
 3-4 Toe Strut rückwärts rechts mit ½ Drehung nach rechts
 5-6 Toe Strut vorwärts links mit ½ Drehung nach rechts
 7&8 (Gesprungen) Rock Step Back R - Recover - Scuff R

Part/Teil B (16 Counts)

Section 1 1-8 Scuff R - Hitch R - Stomp R - Vaudeville L - Step L - Rock Step Fwd. R - Recover (sync.) Step R - Rock Step Back L - Stomp R

- 1&2 Scuff R - Hitch R - Stomp R
 3&4& Vaudeville L über R - Linken Fuss abstellen und belasten
 5-6& Rock Step vorwärts R - Recover - (syncopiert) rechten Fuss abstellen und belasten
 7-8 Rock Step Back L - Recover mit Stomp R (rechten Fuss belasten)

Section 2 9-16 Vaudeville L with ½ Turn L - Step L - Touch R - Touch L - Jump Out diag. R in Front - Recover with Flick R - Jump Out - Recover with Flick R - Jumping Rock Step Back R - Recover - Scuff R

- 1&2& Vaudeville L über R und gleichzeitig ½ Drehung nach links - Linken Fuss abstellen
 3&4& Rechten Fuss neben linkem auf tippen - rechten Fuss abstellen - linken Fuss neben rechtem auf tippen - linken Fuss abstellen
 5& Diagonal in Grätsche springen (re. Fuss weiter vorne) - Zurück in Kreuzlinie springen und rechten Fuss nach hinten anheben
 6& In Grätsche springen (in der Kreuzlinie) - Zurück springen und rechten Fuss nach hinten anheben
 7&8 Jumping Rock Step Back R - Recover - Scuff R

Tag 1 (8 Counts)

Section 1 1-8 Side Step R - Touch L - Side Step L - Touch R - Rock Step Back R - Recover - Military Turn R

- &1&2 Schritt R nach rechts - Linken Fuss neben Re auf tippen - Schritt L nach links - Rechten Fuss neben Li auf tippen
 3-4 Rock Step rückwärts rechts - Recover
 5-6 Schritt nach vorne mit rechts - ½ Drehung nach links und linken Fuss belasten
 7-8 Schritt nach vorne mit rechts - ½ Drehung nach links und linken Fuss belasten

Tag 2 (16 Counts)

Section 1 1-8 Side Step R - Touch L - Side Step L - Touch R - Rock Step Back R - Recover - Step R - Turn L - Stomp R - Stomp L

- &1&2 Schritt R nach rechts - Linken Fuss neben Re auf tippen - Schritt L nach links - Rechten Fuss neben Li auf tippen
 3-4 Rock Step rückwärts rechts - Recover
 5-6 Schritt nach vorne mit rechts - ½ Drehung nach links und linken Fuss belasten
 7-8 Stomp R - Stomp L

Section 2 9-16 Side Step R - Touch L - Side Step L - Touch R - Rock Step Back R - Recover - Step R - Turn L - Stomp R - Stomp L

- &1&2 Schritt R nach rechts - Linken Fuss neben Re auf tippen - Schritt L nach links - Rechten Fuss neben Li auf tippen
 3-4 Rock Step rückwärts rechts - Recover
 5-6 Schritt nach vorne mit rechts - ½ Drehung nach links und linken Fuss belasten
 7-8 Stomp R - Stomp L

Wiederholung bis zum Ende