

Chills

Choreographie: Teddy Fournet (2017)

Beschreibung:	104 Count, 1 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik:	Chills von James Barker Band, BPM: 116
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	A, B, A* (16), Neustart/Restart, A, B, A, B* (16), Neustart/Restart, B, A** (8) = Ende/Ending

Part/Teil A (48 Counts)

1) 1-8 Full Turn right (½ Turn right/Step Forward r, ½ Turn right/Step Back l), Shuffle Back right (3&4), ¼ Turn left/Rock Step Back left with Point r, ¼ Turn right/Recover r, Full Turn right (½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r)

- 1 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
 - 2 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
 - 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
 - 5 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten, dabei rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen (9 Uhr)
 - 6 ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss (12 Uhr)
 - 7 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
 - 8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- (Ende/Ending bei A**: In der 5. Wand, Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und Tanz beenden)

2) 9-16 Rock Step Forward left, Coaster Step left (3&4), Rock Step Forward right, Coaster Step right (7&8)

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 - 3&4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
 - 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 - 7&8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- (Neustart/Restart bei A*: In der 2. Wand - hier abrechnen und von vorne beginnen)

3) 17-24 Side l, Behind r, Side l-Heel Touch Diagonal Forward r & Cross l (&3&4), Side r, Behind l, Side r-Heel Touch Diagonal Forward l & Cross r (&7&8)

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- &3 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen
- &4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- &7 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen
- &8 Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linken kreuzen

4) 25-32 Point l, Point r, Heel Switches/Touches Forward l r + l, Touch Behind r, Shuffle Back right

- 1-2 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen - Rechte Ferse vorne auftippen
- 5-6 Linke Ferse vorne auftippen - Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss gekreuzt auftippen
- 7&8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach hinten

5) 33-40 ½ Turn left/Rock Step Forward left, ½ Turn left/Step Forward l, Rock Step Forward left, ½ Turn left/Recover r, Vaudeville left, Vaudeville right

- 1 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben (6 Uhr)
- & Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 2 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 3 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
- & ½ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (6 Uhr)
- 4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
- &5 ½ Drehung rechts herum und Gewicht am Ende auf dem rechten Fuss (12 Uhr)
- 6& Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten
- 7& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 8& Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten
- 1 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen

6) 41-48 Rock Step Back right/Heel Touch Forward l, Double Full Turn left (2x ½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l), Stomp Forward r, Hold

- 2& Rechter Fuss Schritt nach hinten und linke Ferse vorne auftippen - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Rechten Fuss vorne aufstampfen - Halten

Part/Teil B (syncopated) (56 Counts)**1) 1-4 Jumping Jazz Box left ½ Turning right (¼ Turn right/Cross l, ¼ Turn right/Kick Forward l, Kick Forward r), Cross r, Kick Forward r, Jumping Rock Step Back right, Scuff Forward r**

- 1 (Gesprungen) ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss vor rechten kreuzen, dabei rechten Fuss nach hinten anwinkeln
 & (Gesprungen) ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Sprung nach hinten, dabei linken Fuss nach vorne kicken (6 Uhr)
 2 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung seitwärts nach links und rechten Fuss nach vorne kicken
 & (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen, dabei linken Fuss nach hinten anwinkeln
 3 Rechten Fuss nach vorne kicken
 & (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 4 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
 & Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

2) 5-8 Jumping Jazz Box right ½ Turning right (¼ Turn right/Cross r, ¼ Turn right/Kick Forward r, Kick Forward l), Cross l, Kick Forward l, Jumping Rock Step Back left, Stomp Up l

- 5 (Gesprungen) ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss vor linken kreuzen, dabei linken Fuss nach hinten anwinkeln
 & (Gesprungen) ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Sprung nach hinten, dabei rechten Fuss nach vorne kicken (12 Uhr)
 6 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung seitwärts nach rechts und linken Fuss nach vorne kicken
 & (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten kreuzen, dabei rechten Fuss nach hinten anwinkeln
 7 Linken Fuss nach vorne kicken
 & (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss
 & Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

3) 9-12 Jumping Rock Step Back left, Stomp Up l, Hold, Scissor Step left, Hold

- 1 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
 & (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss
 2& Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
 3&4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechten kreuzen
 & Halten

4) 13-16 Scissor Step right, Full Turn right (½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r), Stomp Up l

- 5&6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linken kreuzen
 7 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
 8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
 & Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 (Neustart/Restart bei B*: In der 4. Wand, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen mit Part/Teil B)

5) 17-20 Jumping Jazz Box right ½ Turning left (¼ Turn left/Cross r, ¼ Turn left/Kick Forward r, Kick Forward l), Cross l, Kick Forward l, Jumping Rock Step Back left, Stomp Up l

- 1 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und rechten Fuss vor linkem kreuzen, dabei linken Fuss nach hinten anwinkeln
 & (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und linken Fuss Sprung nach hinten, dabei rechten Fuss nach vorne kicken (12 Uhr)
 2 (Gesprungen) Rechten Fuss Sprung seitwärts nach rechts und linken Fuss nach vorne kicken
 & (Gesprungen) Linken Fuss vor rechten kreuzen, dabei rechten Fuss nach hinten anwinkeln
 3 Linken Fuss nach vorne kicken
 & (Gesprungen) Linken Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
 4 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss
 & Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

6) 21-24 Jumping Jazz Box left ½ Turning left (¼ Turn left/Cross l, ¼ Turn left/Kick Forward l, Kick Forward r), Cross r, Kick Forward r, Jumping Rock Step Back right, Scuff Forward r

- 5 (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und linken Fuss vor rechten kreuzen, dabei rechten Fuss nach hinten anwinkeln
 & (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und rechten Fuss Sprung nach hinten, dabei linken Fuss nach vorne kicken (6 Uhr)
 6 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung seitwärts nach links und rechten Fuss nach vorne kicken
 & (Gesprungen) Rechten Fuss vor linkem kreuzen, dabei linken Fuss nach hinten anwinkeln
 7 Rechten Fuss nach vorne kicken
 & (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 8 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
 & Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

7) 25-28 Jumping Rock Step Back right, Stomp Up r, Hold, Scissor Step right, Hold

- 1 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
 & (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
 2& Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
 3&4 Rechten Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss vor linkem kreuzen
 & Halten

8) 29-32 Scissor Step left, Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l), Scuff Forward r

- 5&6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss vor rechtem kreuzen
 7 ½ Drehung links herum und rechten Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
 8 ½ Drehung links herum und linken Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
 & Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen (12 Uhr)

Abfolge/Sequenz: A, B, A* (16), Neustart/Restart, A, B, A, B* (16), Neustart/Restart, B, A** (8) = Ende/Ending

9) 33-40 Weave right (Side r, Behind l, Side r, Cross l), ¼ Turn right/Rock Step Forward right, Hold, Recover l, Step Back r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben (3 Uhr) - Hold
- 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuss - Rechter Fuss Schritt nach hinten

10) 41-48 ½ Turn left/Rock Step Forward left, ½ Turn left/Recover r, 1¼ Turn left (½ Turn left/Step Back l, ¾ Turn left/Side r)

- 1-2 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben (9 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 7-8 ¾ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (12 Uhr)

11) 49-56 Sailor Step left, Behind r-Side l-Cross r with Point l, Behind l-Side r-Cross l, Side Rock Step right, Hold

- 1&2 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 4 Linke Fussspitze seitlich nach links auftippen
- 5&6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 7&8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 8 Halten

Wiederholung bis zum Ende

Ende/Ending bei A**(= Section 1 von Part/Teil A)

1) 1-8 Full Turn right, Shuffle Back right (3&4), ¼ Turn left/Rock Step Back left with Point r, ¼ Turn right/Recover r, Full Turn right (½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Stomp Forward r)

- 1 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 2 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 5 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten, dabei rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen (9 Uhr)
- 6 ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuss (12 Uhr)
- 7 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)

Abfolge/Sequenz: A, B, A* (16), Neustart/Restart, A, B, A, B* (16), Neustart/Restart, B, A** (8) = Ende/Ending