

Brunch

Choreographie: Pol F. Ryan (2019)

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall, Phrased Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan St
Musik:	Good People von Josh Grider, BPM: 158
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Abfolge/Sequenz:	Intro, A, A* (48), Intro (16), A, A* (48), Intro, A** (48), Brücke/Tag, A* (48), Intro, Intro, Ende/Ending

Intro (32 Counts)

1) 1-8 Slow Locking Shuffle Diagonal Forward right, Hold, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

2) 9-16 Slow Locking Shuffle Diagonal Forward left, Hold, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Halten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links

3) 17-24 Step Diagonal Forward r, Stomp Up l, Step Diagonal Back l, Stomp Up r, Jumping Rock Step Back right, Stomp Up r, Stomp r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen

4) 25-32 Step Diagonal Forward r, Stomp Up l, Step Diagonal Back l, Stomp Up r, Jumping Rock Step Back right, Stomp r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten

Part/Teil A (64 Counts)

1) 1-8 Walk Forward r, l + r, Stomp Up l, Jumping Rock Step Back left, Stomp Up l, Stomp Forward l

- 1-2-3-4 3 Schritte nach vorne (rechts - links - rechts) - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 (Gesprungen) Linker Fuss Schritt/Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuss vorne aufstampfen

2) 9-16 Heels Swivel to left/Return, Heels Swivel to left with ½ Turn right, Hook r, Slow Locking Shuffle Forward right, Scuff Forward l

- 1-2 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen
- 3 ½ Drehung rechts herum dabei beide Fersen nach links drehen (6 Uhr)
- 4 Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 7 Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 8 Linken Fuss neben rechtem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

3) 17-24 Step Forward l, Scuff Forward r, Step Forward r, Scuff Forward l, ¼ Turn left/Rock Step Forward left, ¼ Turn left/Side l, Scuff Forward r

- 1 Linker Fuss Schritt nach vorne
- 2 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 3 Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 4 Linken Fuss neben rechtem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben (3 Uhr)
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr)
- 8 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

4) 25-32 Jazz Box right with Cross l, Long Step Diagonal Forward r, Slide l, Stomp Up l, Stomp Forward l

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
 5-6 Rechter Fuss langer Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss an rechten heranziehen
 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuss vorne aufstampfen

5) 33-40 Heels Swivel to left/Return, Heels Swivel to left/Heel Touch Diagonal Forward r, Hold, Heels Swivel to right/Return, Heels Swivel to right/Heel Touch Diagonal Forward l, Hold

- 1-2 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen
 3-4 Beide Fersen nach links drehen und dabei rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Halten
 5-6 Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen
 7-8 Beide Fersen nach rechts drehen und dabei linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Halten

6) 41-48 Heels Swivel to left/Return, Heels Swivel to left/Kick Forward r, Step Back r, Kick Forward l, Step Back l, Kick Forward r, Stomp Forward r

- 1-2 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen
 3-4 Beide Fersen nach links drehen und rechten Fuss nach vorne kicken - Rechter Fuss Schritt nach hinten
 5-6 Linken Fuss nach vorne kicken - Linker Fuss Schritt nach hinten
 7-8 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss vorne aufstampfen

7) 49-56 Rock Step Forward left, ½ Turn left/Step Forward l, Scuff Forward r, Step Forward r, Point/Touch Behind l, Step Back l, Stomp Up r

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 3 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
 4 Rechten Fuss neben linkem nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auftippen
 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

8) 57-64 Point r, Together r, Heel Touch Diagonal Forward l, Hook Behind l, Half Rumba Box left, Hold

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 3-4 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen
 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

Part/Teil A* / A (48 Counts)****1) 1-8 Walk Forward r, l + r, Stomp Up l, Jumping Rock Step Back left, Stomp Up l, Stomp Forward l**

- 1-2...8 Wie Section 1 von Part/Teil A

2) 9-16 Heels Swivel to left/Return, Heels Swivel to left with ½ Turn right, Hook r, Slow Locking Shuffle Forward right, Scuff Forward l

- 1-2...8 Wie Section 2 von Part/Teil A

3) 17-24 Step Forward l, Scuff Forward r, Step Forward r, Scuff Forward l, ¼ Turn left/Rock Step Forward left, ¼ Turn left/Side l, Scuff Forward r

- 1-2...8 Wie Section 3 von Part/Teil A

4) 25-32 Jazz Box right with Cross l, Long Step Diagonal Forward r, Slide l, Stomp Up l, Stomp Forward l

- 1-2...8 Wie Section 4 von Part/Teil A

5) 33-40 Heels Swivel to left/Return, Heels Swivel to left/Heel Touch Diagonal Forward r, Hold, Heels Swivel to right/Return, Heels Swivel to right/Heel Touch Diagonal Forward l, Hold

- 1-2...8 Wie Section 5 von Part/Teil A

6) 41-48 Heels Swivel to left/Return, Heels Swivel to left/Kick Forward r, Step Back r, Kick Forward l, Step Back l, Kick Forward r, A*: Flick Back r, A: Step Back r**

- 1-2 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen
 3-4 Beide Fersen nach links drehen und rechten Fuss nach vorne kicken - Rechter Fuss Schritt nach hinten
 5-6-7 Linken Fuss nach vorne kicken - Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss nach vorne kicken
 8 **A*** Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln
 8 **A**** Rechter Fuss Schritt nach hinten

Brücke/Tag (8 Counts)**1) 1-8 Kick Forward l, Step Back l, Kick Forward r, Step Back r, Kick Forward l, Step Back l, Kick Forward r, Flick Back r**

- 1-2 Linken Fuss nach vorne kicken - Linker Fuss Schritt nach hinten
 3-4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss Schritt nach hinten
 5-6 Linken Fuss nach vorne kicken - Linker Fuss Schritt nach hinten
 7-8 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln

Ende/Ending**5) 33-40 Heels Swivel to left/Return, Heels Swivel to left/Heel Touch Diagonal Forward r, Hold, Heels Swivel to right/Return, Heels Swivel to right/Heel Touch Diagonal Forward l, Hold**

- 1-2...8 Wie Section 5 von Part/Teil A

6) 41-48 Heels Swivel to left/Return, Heels Swivel to left/Kick Forward r, Step Back r, Kick Forward l, Step Back l, Kick Forward r, Flick Back r, Stomp Forward r

- 1-2 Beide Fersen nach links drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen
 3-4 Beide Fersen nach links drehen und rechten Fuss nach vorne kicken - Rechter Fuss Schritt nach hinten
 5-6-7 Linken Fuss nach vorne kicken - Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss nach vorne kicken
 8-9 Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Rechten Fuss vorne aufstampfen

Abfolge/Sequenz: Intro, A, A* (48), Intro (16), A, A* (48), Intro, A** (48), Brücke/Tag, A* (48), Intro, Intro, Ende/Ending