

## 9-1-1

Choreographie: Gianmarco "Johnny" Rossato (April 2024)

<b>Beschreibung:</b>	112 Count, 1/2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Motion: 2-Step, Catalan Style
<b>Musik:</b>	<b>Heatin'up</b> von Connor Smith, BPM: 88
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	A-A-B-B-C-C-Tag 1-A-B-B-Stomp right-Hold-C-C-C-Tag 2-C-C-C-C-Ende/Ending (Stomp right)

### Part/Teil A (32 Counts)

#### Section 1 1-8 Jazzbox ½ Turn left, Jazzbox ½ Turn left

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten und ¼ Drehung nach rechts (3 Uhr)
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und ¼ Drehung nach rechts - Linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten und ¼ Drehung nach rechts (9 Uhr)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und ¼ Drehung nach rechts - Linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)

#### Section 2 9-16 Heel R + Scoot auf L, Touch R, Heel L + Scoot R, Touch L, Side R, Slide L, ½ Turn left + Step L, Scuff R

- 1-2 Re Ferse nach vorne, gleichzeitig auf dem linken Fuss nach vorne rutschen - Re Fuss abstellen, li Spitze hinten auf tippen
- 3-4 Li Fuss nach vorne und gleichzeitig auf dem rechten Fuss nach vorne rutschen - Li Fuss abstellen, re Spitze hinten auf tippen
- 5-6 Rechten Fuss seitlich weit nach rechts stellen - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 7-8 ½ Drehung nach links und linken Fuss abstellen (6 Uhr) - Rechte Ferse nach vorne über den Boden schleifen lassen

#### Section 3 17-24 Lock Step Forward right, Scuff left, Lock Step Forward left, Hook right with ½ Turn right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechtem einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linke Ferse nach vorne über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linkem einkreuzen
- 7-8 Li Fuss Schritt nach vorne - Re Fuss vor das linke Schienbein anheben, dabei ½ Drehung nach rechts machen (12 Uhr)

#### Section 4 25-32 Long Step Forward right, Slide left, Stomp left, Stomp right, Kick left, Stomp Up left, Heel Fan left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt weit nach vorne - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuss neben rechtem Fuss aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem Fuss aufstampfen
- 5-6 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss neben rechtem Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Linke Ferse nach links drehen - Linke Ferse zurück zur Mitte drehen

### Part/Teil B (32 Counts)

#### Section 1 1-8 Kick right, Cross right over left, Touch left behind right, Step left, ½ Turn right with Step right, Step left, Flick right and Slap with right Hand, Step right

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechtes Bein über linkem kreuzen
- 3-4 Linke Spitze hinter rechtem Fuss auf tippen - Linken Fuss abstellen
- 5-6 ½ Drehung nach rechts und rechten Fuss nach vorne stellen - Linken Fuss nach vorne stellen (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuss nach rechts hinten anheben und mit der rechten Hand an die Ferse klatschen - Rechten Fuss abstellen

#### Section 2 9-16 Jump out diagonal left, Hook left, Jump out diagonal right, Hook right, Jumping Rock Back right, Jumping Rock Back right

- 1-2 **(Gesprungen)** In Grätsche diagonal links vorne springen - Linken Fuss vor rechtem Schienbein anheben
- 3-4 **(Gesprungen)** In Grätsche diagonal rechts vorne springen - Rechten Fuss vor linkem Schienbein anheben
- 5-6 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken - Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken - Sprung zurück auf den linken Fuss

#### Section 3 17-24 Stomp right, Swivel right point-heel-point to right, Stomp left, Swivel left point-heel-point to left,

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Rechte Spitze nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Ferse nach rechts drehen - Rechte Spitze nach rechts drehen
- 5-6 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Linke Spitze nach links drehen
- 7-8 Linke Ferse nach links drehen - Linke Spitze nach links drehen

#### Section 4 25-32 Jumping Rockin' Chair right, Twister Kick Full Turn right

- 1-2 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach vorne und linken Fuss nach hinten anheben - Sprung zurück auf den linken Fuss
- 3-4 **(Gesprungen)** Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken - Sprung zurück auf den linken Fuss
- 5-6 **(Gesprungen)** Re Fuss nach vorne kicken - ½ Drehung links herum und li Fuss hinter rechtem Bein anheben (12 Uhr)
- 7-8 **(Gesprungen)** ½ Drehung links herum und linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen (6 Uhr)

### A-A-B-B-C-C-Tag 1-A-B-B-Stomp right-Hold-C-C-C-Tag 2-C-C-C-C-Ende/Ending (Stomp right)

**Part/Teil C** (32 Counts)**1) 1-8 Jumping Vine right, Hook right, Jumping Cross Rock right, ¼ Turn right with Jumping Rock Back right w/o Recover, Hook left**

- 1 (Gesprungen) Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken
- 2 (Gesprungen) Rechter Fuss Schritt/Sprung seitwärts nach rechts, linken Fuss anheben und hinter rechtem Bein kreuzen
- 3 (Gesprungen) Linken Fuss an rechten heransetzen und rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken
- 4 Rechten Fuss vor linkem Schienbein anheben
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach schräg links vorne und linken Fuss hinter rechtem Bein kreuzen/anwinkeln
- 6 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss vor linkem Schienbein anheben
- 7 (Gesprungen) ¼ Drehung nach rechts, rechter Fuss Sprung nach hinten und li Fuss nach vorne kicken (3 Uhr)
- 8 (Gesprungen) Linken Fuss vor rechtem Schienbein anheben

**2) 9-16 Jumping Rock Step Back left, Jumping Rock Step Back left, ¼ Turn right with Kick left, Stomp left, Touch Right Behind Left with Right Arm Crossed Before Hips, Hold**

- 1-2 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach hinten und rechten Fuss nach vorne kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 (Gesprungen) ¼ Drehung nach rechts mit Kick linker Fuss nach vorne (6 Uhr) - Linken Fuss aufstampfen (Gewicht links)
- 7-8 (Gesprungen) Rechte Spitze hinter linkem Fuss auftippen und rechten Arm vor dem Gesäss nach links führen - Warten

**3) 17-24 Side right, Behind left, Side right, Stomp Up left, Side left, Stomp Up right, Jumping Rock step Back right, Step-Stomp Forward right, Step-Stomp Forward left**

- 1-2 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung seitwärts nach rechts - linken Fuss Schritt hinter rechten Fuss
- &3 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem Fuss aufstampfen
- &4 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem Fuss aufstampfen
- 5-6 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken - Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Schritt nach vorne mit rechts, dabei re Fuss aufstampfen - Schritt nach vorne mit links, dabei linken Fuss aufstampfen

**4) 25-32 (Jumping on left Foot) Brush right Before left to the left, to the right, backward, Touch right behind left, (Jumping on left Foot) Brush right Before left to the left, to the right, backward, Touch right behind left,**

- 1 (Gesprungen auf linkem Fuss) Rechten Fuss vor linken gekreuzt nach links schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 2 (Gesprungen auf linkem Fuss) Rechten Fuss vor linken gekreuzt nach rechts schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 3 (Gesprungen auf linkem Fuss) Rechten Fuss neben linkem Fuss nach hinten schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 4 (Gesprungen auf linkem Fuss) Rechte Spitze hinter linkem Fuss auftippen
- 5 (Gesprungen auf linkem Fuss) Rechten Fuss vor linken gekreuzt nach links schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 6 (Gesprungen auf linkem Fuss) Rechten Fuss vor linken gekreuzt nach rechts schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 7 (Gesprungen auf linkem Fuss) Rechten Fuss neben linkem Fuss nach hinten schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 8 (Gesprungen auf linkem Fuss) Rechte Spitze hinter linkem Fuss auftippen

**Tag 1** (16 Counts)**1) 1-8 Side right, ¼ Turn left with Stomp Up left, Side left, ¼ Turn left with Stomp Up right Side right, ¼ Turn left with Stomp Up left, Side left, ¼ Turn left with Stomp Up right**

- 1-2 Schritt zur Seite mit rechts - ¼ Drehung nach links und li Fuss neben re aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (9 Uhr)
- 3-4 Schritt zur Seite mit links - ¼ Drehung nach links und re Fuss neben li aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt zur Seite mit rechts - ¼ Drehung nach links und li Fuss neben re aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (3 Uhr)
- 7-8 Schritt zur Seite mit links - ¼ Drehung nach links und re Fuss neben li aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr)

**2) 9-16 Swivel right point-heel-point to right, Stomp Up left, Swivel left point-heel-point to left, Scuff right**

- 1-2 Rechte Spitze nach rechts drehen - Rechte Ferse nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Spitze nach rechts drehen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 5-6 Linke Spitze nach links drehen - Linke Ferse nach links drehen
- 7-8 Linke Spitze nach links drehen - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

**Tag 2** (16 Counts, starts 6 h)**1) 1-8 Step Forward right, Clap, Step Back left with ¼ Turn left, Clap, Step Forward right, Clap, Step Back left with ¼ Turn left, Clap**

- 1-2 Schritt mit rechts nach vorne - Hände über dem Kopf zusammenklatschen
- 3-4 Schritt zurück mit links und ¼ Drehung nach links - Hände über dem Kopf zusammenklatschen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt mit rechts nach vorne - Hände über dem Kopf zusammenklatschen
- 7-8 Schritt zurück mit links und ¼ Drehung nach links - Hände über dem Kopf zusammenklatschen (12 Uhr)

**2) 9-16 Step Forward right, Clap, Step Back left, Clap, Step Forward right, Clap, Step Side left to the left, Clap**

- 1-2 Schritt mit rechts nach vorne - Hände über dem Kopf zusammenklatschen
- 3-4 Schritt zurück mit links - Hände über dem Kopf zusammenklatschen
- 5-6 Schritt mit rechts nach vorne - Hände über dem Kopf zusammenklatschen
- 7-8 Schritt mit links seitlich nach links - Hände über dem Kopf zusammenklatschen

**A-A-B-B-C-C-Tag 1-A-B-B-Stomp right-Hold-C-C-C-Tag 2-C-C-C-C-Ende/Ending (Stomp right)**