

## 16 Bars

Choreographie: Edu Roldos & Lidia Calderero (02. Februar 2015)

**Beschreibung:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style  
**Musik:** 16 Bars von Connor Christian & Southern Gothic, BPM: 188  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Section 1 1-8 Heel Strut Forward right, Kick Forward l, Stomp Up Forward l, Heel Swivel/Twist l Out & Return

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken
- 3-4 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss vorne aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Linke Ferse nach aussen drehen - Linke Ferse wieder zurück drehen
- 7-8 Linke Ferse nach aussen drehen - Linke Ferse wieder zurück drehen

### Section 2 9-16 Heel Strut Forward left, Kick Forward r, Stomp Up Forward r, Heel r Swivel/Twist r Out & Return

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Linke Fussspitze absenken
- 3-4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss vorne aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Ferse nach aussen drehen - Rechte Ferse wieder zurück drehen
- 7-8 Rechte Ferse nach aussen drehen - Rechte Ferse wieder zurück drehen

### Section 3 17-24 Point r, Cross Behind r, Point l, Flick/Cross Behind l, Monterey ½ Turn right with Hook l

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

### Section 4 25-32 Grapevine left with Touch r, Rolling Vine 1¼ Turn right (¼ Turn right/Step Forward r, ½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r, Together l)

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auftippen (Knie zeigt nach innen)
- 5 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 6 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen

### Section 5 33-40 Step Diagonal Forward r, Stomp Up l, Step Diagonal Back l, Stomp Up r, Heel-Hook Combination right (Heel Touch Forward r, Hook r, Heel Forward r, Together r)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss neben linkem abstellen

### Section 6 41-48 Swivet right, Swivet left ¼ Turning left, Hook l, Slow Locking Shuffle Forward left, Hold

- 1-2 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder gerade/zurück in die Mitte drehen
- 3 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (6 Uhr)
- 4 Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten  
 (Neustart/Restart: In der 3. Runde, Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)

### Section 7 49-56 Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Hold, Rock Step Forward left, ½ Turn left/Step Forward l, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf rechten Fuss
- 7-8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr) - Halten

### Section 8 57-64 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, ½ Turn left/Step Back r, Hold, Slow Coaster Step left, Stomp Up r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss kleinen Schritt nach hinten (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### Wiederholung bis zum Ende