

Tush Push

Choreographie: Jim Ferrazzano & Kenneth Engel

Beschreibung:	40 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance, Lilt: East Coast Swing (ECS)
Musik:	Every Little Thing von Carlene Carter, BPM: 150 Chattahoochee von Alan Jackson, BPM: 172 Born To Boogie von Hank Williams Jr., BPM: 182
Musik alternativ:	Ain't Goin' Down (til The Sun Comes Up) von Grath Brooks, BPM: 170 I Need A Break von Noah Gordon, BPM: 162 Stroking von Clarence Carter, BPM: 120 Fast As You von Dwight Yoakum, BPM: 130 Mama's Don't Get Dressed Up For Nothing von Brooks & Dunn The Heart Is Right von Carlene Carter, BPM: 150 Your Tattoo von Sammy Kershaw, BPM: 148
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs, Aufstellung in Linien oder Kreis

Section 1 1-4& Heel Touch Diagonal Forward - Toe Touch/Hook right, 2x Heel Touch Diagonal Forward right

- 1 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen
- 2 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen (**Option:** Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen)
- 3-4 Rechte Ferse 2x schräg/diagonal rechts vorne auftippen
- & Rechten Fuss an linken heransetzen

Section 2 5-8& Heel Touch Diagonal Forward - Toe Touch/Hook left, 2x Heel Touch Diagonal Forward left

- 5 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen
- 6 Linke Fussspitze neben linkem Fuss auftippen (**Option:** Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen)
- 7-8 Linke Ferse 2x schräg/diagonal links vorne auftippen
- & Linken Fuss an rechten heransetzen

Section 3 9-12 Heel Switches right, left + right, Hold & Clap

- 1&2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorne auftippen
- &3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Ferse vorne auftippen - Halten und Klatschen

Section 4 13-20 Double Hip Bumps Forward & Back, 2x Hip Rolls

- 1-2 Rechte Hüfte 2x nach rechts vorne schwingen
- 3-4 Linke Hüfte 2x nach links hinten schwingen
- 5-6-7-8 Hüften 2x nach vorne und wieder nach hinten rollen

Section 5 21-28 Shuffle Forward right, Rock Step Forward left, Shuffle Back left, Rock Step Back right

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5&6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

Section 6 29-34 Shuffle Forward right, Step Forward left, Pivot ½ Turn right, Shuffle Forward left

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne

Section 7 35-40 Step Forward right, Pivot ½ Turn left, Step Forward right, Pivot ¼ Turn left, Stomp, Hold & Clap

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 5-6 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten und Klatschen
(**Option:** In Section 7 beim Taktschlag 2 die ¼ Drehung und beim Taktschlag 4 die ½ Drehung)

Wiederholung bis zum Ende

(Für Interpretations- und Tippfehler wird nicht gehaftet)