

## Toes

Choreographie: Rachael McEnaney (Februar 2009)

**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance, Cuban: Country Cha Cha  
**Musik:** **Toes** von Zac Brown Band, BPM: 131  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 60 Taktschlägen (28 Sekunden) auf 'well the plane touched down'.

### 1) 1-8 Side r, Drag l, Rock Step Back left, Side l, Touch r, Side r, ¼ Turn left/Hook l

- 1-2 Rechter Fuss grossen Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 7 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 8 ¼ Drehung links herum, linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (9 Uhr)

### 2) 9-16 Step Forward l, Lock r, Locking Shuffle Forward left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Pivot ¼ Turn left

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
*(Styling: Bei 5-8 die Hüften in Drehbewegung mit rollen lassen)*

### 3) 17-24 Weave left (Cross r, Side l, Behind r, Side l), Cross Rock Step right, ¼ Turn right/Shuffle Forward right

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 3-4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 8 Rechter Fuss Schritt nach vorne

### 4) 25-32 Shuffle Forward left ½ Turning right, Shuffle Back right ½ Turning right, Rock Step Forward left, Behind l-Side r-Cross l

- 1& ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
- 2 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 3& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,
- 4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)  
*(Ende/Ending: In der 15. Runde, Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und das Ende einfügen)*
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linken Fuss hinter rechtem kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss vor rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende

**Ending/Ende** (In der 15. Runde, Richtung 6 Uhr, nach Count 28 abbrechen und das Ende einfügen)

### 4) 29-32 ¼ Turn right/Side l, Hold, Throw right Arm, Throw left Arm

- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr) - Halten
- 7-8 Rechten Arm nach oben/in die Luft heben - Linken Arm nach oben/in die Luft heben