

Tipsy

Choreographie: Aurora Profumo (Mai 2024)

Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, 1 Tag, Improver Line Dance, Motion: 2-Step, Catalan-Style

Musik: **A Bar Song (Topsy)** von Shaboozey, BPM: 160

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 1-8 STEP R - LOCK L - STEP R, SCUFF L, STEP L - ¼ TURN R, SCUFF R, STEP R - ¼ TURN R, SCUFF L

- 1-2-3 Re. Fuss diagonal nach vorn stellen, Linken Fuss hinter rechtem einkreuzen, Rechten Fuss diagonal nach vorne stellen
4 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
5-6 ¼-Dr. nach R, und li. Fuss abstellen - re. Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen (3.00)
7-8 ¼-Dr. nach R, und re. Fuss abstellen - li. Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen (6.00)

Section 2 9-16 STEP L, HOLD, ROCK STEP R, RECOVER, COASTER STEP R, SCUFF L

- 1-2 Linker Fuss nach vorne abstellen - Warten
3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
5-6-7 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

Section 3 17-24 WEAVE L, SIDE ROCK CROSS /w. ⅛ TURN R and HEEL STRUT

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7-8 ⅛-Drehung nach Rechts und linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken (7.30)

Section 4 25-32 TOE STRUT R, TOE STRUT L, KICK R, KICK L, Flick R, ⅛ TURN L and SCUFF R

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - rechte Ferse absenken
3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - linke Ferse absenken
5-6 Li. Fuss springt auf der Stelle und gleichzeitig Kick mit rechts - re. springt auf der Stelle und gleichzeitig Kick mit links
7 Li. Fuss springt auf der Stelle und gleichzeitig rechten Fuss nach hinten anziehen
8 ⅛-Drehung nach links und rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen (6.00)

Brücke/Tag: (Am Ende der 10-ten Runde)

Section 1 1-4 Warten

- 1-2 Warten - Warten
3-4 Warten - Warten

(am Ende der 10-ten Runde wird während 4 Schlägen auf den Wiedereinsatz der Musik gewartet).

Ende/Ending: (Am Ende der 13-ten Runde ist Schluss auf 06.00)

Section 4 Count 8 ersetzen durch ⅛ TURN L and SCUFF R with ½ Turn L

- ...
8 ⅛-Dr. nach li. und re. Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen und ½ Dr. nach li. (12.00)

Wiederholung bis zum Ende