

TH-Guest Ranch (Thelma House)

Choreographie: David 'Lizard' Villellas & Montse Chafino (Montse Sweet) (2017)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik: **Girl With The Fishing Rod** von Lisa Mc Hugh, BPM: 180
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Stomp Up r, Stomp Forward r, Stomp Side l, Hold, Right Heel Swivel/Fan to right & Return, Kick Diagonal Forward r, Flick Behind r

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss vorne aufstampfen (etwas nach rechts)
- 3-4 Linken Fuss seitlich links aufstampfen - Halten
- 5-6 Rechte Ferse nach rechts drehen - Rechte Ferse wieder zurück in die Mitte drehen
- 7-8 Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken - Rechten Fuss nach schräg/diagonal links hinten anwinkeln

2) 9-16 Grapevine right ¼ Turning right (Side r, Behind l, ¼ Turn right/Step Forward r), Hold, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, ¼ Turn right/Toe Strut Side left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links, nur die Fussspitze aufsetzen (12 Uhr)
- 8 Linke Ferse absenken
 (Neustart/Restart: In der 9. Wand, Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)

3) 17-24 Rock Step Behind right, Toe Strut Side right, Rock Step Behind left, ½ Turn right/Toe Strut Back left

- 1-2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss (1:30 Uhr)
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken (12 Uhr)
 (Neustart/Restart: In der 2. und 6. Wand, Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Count 3-4 ersetzen und von vorne beginnen)
 (Neustart/Restart: In der 4. Wand, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Count 3-4 ersetzen und von vorne beginnen)
- 3-4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
- 5-6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss (11:30 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken (6 Uhr)

4) 25-32 ¼ Turn right/Slow Coaster Step right, Scuff Forward l, Slow Locking Shuffle Forward left, Scuff Forward r

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heranstrzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

5) 33-40 ¼ Turn left/Hitch r with Scoot Forward l Twice, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward l, Modified Jumping Jazz Box right

- 1-2 (Gesprungen) 2x ¼ Drehung links herum, rechtes Knie anheben und auf dem linken Fuss nach vorne rutschen (12 Uhr)
 (Ende/Ending: In der 11. Runde - hier abbrechen und zum Schluss 'Rechten Fuss vorne aufstampfen' 12 Uhr)
- 3 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach hinten und linken Fuss nach vorne kicken
- 4 (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 5-6 (Gesprungen) Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Sprung nach hinten
- 7 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung seitwärts nach rechts und linken Fuss nach vorne kicken
- 8 (Gesprungen) Linker Fuss Sprung nach vorne

6) 41-48 Slow Locking Shuffle Forward right, Scuff Forward l, Slow Locking Shuffle Forward left, Lift/Hook Behind r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss anheben und hinter linkem Bein kreuzen/anwinkeln

7) 49-56 Travelling Step Back r & Hook l, Step Back l & Hook r Twice

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

8) 57-64 Weave right, ¼ Turn right/Rock Step Forward right, ¼ Turn right/Side r, Stomp l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr) - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende