

## Raised Like That

Choreographie: Darren Bailey (September 2021)

**Beschreibung:** 32 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance  
**Musik:** **Raised Like That** von James Johnston, BPM: 111  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### 1) 1-8 Dorothy Step right, Heel Switches/Touches Forward l + r, Dorothy Step left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left

1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen  
 & Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorn  
 3& Linke Ferse vorn auf tippen und linken Fuss an rechten heransetzen  
 &4 Rechte Ferse vorn auf tippen und rechten Fuss an linken heransetzen  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorn - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen  
 & Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorn  
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### 2) 9-16 ¼ Turn left/Stomp Side r, Behind l-Side r-Shuffle Across left, Side Rock Step right, Behind r-Side l-Touch r

1-2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen (3 Uhr) - Linken Fuss hinter rechten kreuzen  
 & Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts  
 3&4 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechter Fuss kleinen Schritt nach rechts und linken Fuss weit über rechten kreuzen  
 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 7&8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss neben linkem auf tippen  
 (**Hinweis:** Die 'Side Touch' können beim Refrain als kleine Sprünge getanzt werden)

### 3) 17-24 Side r-Touch l, ¼ Turn left/Step Forward l, ½ Turn left/Step Back r, Coaster Step left, Step Forward r, Shuffle Forward left

&1 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss neben rechtem auf tippen  
 2 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (12 Uhr)  
 3 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)  
 4&5 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorn  
 6 Rechter Fuss Schritt nach vorn  
 7&8 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorn  
 (**Restart/Neustart:** In der 8. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### 4) 25-32 Rock Step Forward right, Coaster Step right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, ½ Turn right/Close l, Snap

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss kleinen Schritt nach vorn  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 7-8 ½ Drehung rechts herum und linken Fuss an rechten heransetzen (6 Uhr) - Mit beiden Händen zur Seite schnippen  
 (**Hinweis für '8':** Je nach Musik einen kleinen Hüpfen; oder eine extra volle Umdrehung hinzufügen)

## Wiederholung bis zum Ende