

Nothing But You

Choreographie: Darren Bailey (Februar 2019)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Lilt: Polka

Musik: **Nothing But You** von Leaving Austin, BPM: 125

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1) 1-8 Side Rock Step right, Crossing Shuffle right (3&4) + Side Rock Step left, Crossing Shuffle left (7&8)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss weit vor linken kreuzen - Linker Fuss kleinen Schritt nach links und rechten Fuss weit vor linken kreuzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linken Fuss weit vor rechten kreuzen - Rechter Fuss kleinen Schritt nach rechts und linken Fuss weit vor rechten kreuzen

2) 9-16 Point r, Hold, Together r-Point I (&3), Hold, Together I (&), Heel Switches/Touches Forward r + I (5&6&), Walk Forward r + I

- 1-2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze seitlich links auftippen - Halten
- &5 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Ferse vorne auftippen
- &6 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorne auftippen
- &7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne
(Neustart/Restart: In der 5. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)

3) 17-24 ¼ Turn left/Stomp Side r, Hold, Sailor Step left ½ Turning left (3&4), Stomp Side r, Hold, Sailor Step left ½ Turning left (7&8)

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen - Halten (9 Uhr)
- 3& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechter Fuss kleinen Schritt seitwärts nach rechts sowie
- 4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuss seitlich rechts aufstampfen - Halten
- 7& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechter Fuss kleinen Schritt seitwärts nach rechts sowie
- 8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)

4) 25-32 Rock Step Forward right, Shuffle Back right ½ Turning right (3&4), ½ Turn right/Step Back I, ½ Turn right/Step Forward r, Step Forward I, Pivot ¼ Turn right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,
- 4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

5) 33-40 Step Forward I, Sweep Forward r, Cross Shuffle right (3&4), Side Rock Step left, Behind I-Side r-Cross I (7&8)

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss im Kreis nach vorne schwingen
- 3&4 Rechten Fuss weit vor linken kreuzen - Linker Fuss kleinen Schritt nach links und rechten Fuss weit vor linken kreuzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach rechts und linken Fuss vor rechten kreuzen

6) 41-48 Side r, Drag I, Behind I-Side r-Cross I (3&4), Side Rock Step right Turning ¼ left, Shuffle Forward right (7&8)

- 1-2 Rechter Fuss grossen Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 3&4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben
- 6 ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuss (3 Uhr)
- 7&8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne

7) 49-56 Cross I, Side r, Sailor Shuffle left (Behind I-Side r-Heel Touch Diagonal Forward I-Together I) (3&4&), Cross r, Side I, Sailor Shuffle right (Behind r-Side I-Heel Touch Diagonal Forward r-Together r) (7&8&)

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 3& Linken Fuss hinter rechten kreuzen und rechter Fuss kleinen Schritt seitwärts nach rechts
- 4& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7& Rechten Fuss hinter linken kreuzen und linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links
- 8& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen

8) 57-64 Cross I, ¼ Turn left/Step Back r, Coaster Step left (3&4), Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Kick Forward r-Ball r-Step Forward I (7&8)

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne

Wiederholung bis zum Ende