

## Nickajack

Choreographie: Rob Fowler (Februar 2022)

**Beschreibung:** 56 Count, 4 Wall, High Improver Line Dance

**Musik:** **Nickajack** von River Road, BPM: 78

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Einsatz des Gesangs, nach 7 Sekunden

### 1) 1-8 Grapevine right, Touch l, Step Side l, Hook Behind r, Step Side r, Hook Behind l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt seitwärts nach Links - Rechten Fuss hinter linkem Bein anheben/anwinkeln
- 7-8 Schritt seitwärts nach Rechts - Linken Fuss hinter rechtem Bein anheben/anwinkeln

### 2) 9-16 Grapevine left with ¼ Turn left, Scuff Forward r, Rocking Chair right

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 4 Rechte Ferse über den Boden schleifen und nach vorne schwingen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

### 3) 17-24 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Hold, Step Forward l, Pivot ¼ Turn right, Cross l, Kick Diagonal Fwd. r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorn kicken  
(**Neustart/Restart:** In der 5. Wand, Richtung 6 Uhr - Count 8 ersetzen durch Scuff Forward r und von vorne beginnen)

### 4) 25-32 Behind r, Side l, Cross r, Kick Diagonal Forward l, Behind l, ¼ Turn R, Step L, Scuff R

- 1-2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 3-4 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorn kicken
- 5-6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechte Ferse über den Boden schleifen und nach vorne schwingen

### 5) 33-40 Stomps Forward r with Toe Fans In-Out-In-Return, Stomp Forward l with Toe Fans In-Out-In-Return

- 1-2 Rechten Fuss vorn aufstampfen und rechte Fussspitze nach innen drehen - Rechte Fussspitze nach aussen drehen
- 3-4 Rechte Fussspitze nach innen drehen - Rechte Fussspitze wieder zurück in die Mitte drehen, Gewicht am Ende rechts
- 5-6 Linken Fuss vorn aufstampfen und linke Fussspitze nach innen drehen - Linke Fussspitze nach links aussen drehen
- 7-8 Linke Fussspitze nach innen drehen - Linke Fussspitze wieder zurück in die Mitte drehen, Gewicht am Ende links

### 6) 41-48 Stomp Forward r, Hold, Pivot ½ Turn left, Hold, Jazz Box right, Touch l

- 1-2 Rechten Fuss vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen

### 7) 49-56 Rolling Vine left, Touch r, Side r, Touch l, Side l, Touch r

- 1-2 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (3 Uhr) - Rechten Fuss neben linkem auftippen  
(**Neustart/Restart:** In der 1. und 3. Wand, Richtung 3 Uhr und 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende