

Momma's Walking Shoes

Choreographie: Bob Francis (Februar 2020)

Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Improver Line Dance, Lilt: East Coast Swing (ECS)
Musik: **Nothin' For A Broken Heart** von Rodney Crowell & Vince Gill, BPM:
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Grapevine right with Touch l, Heel Touch Forward l, Touch l, Point l, Flick Behind l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss neben rechtem auftippe
- 7-8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss hinter rechtem Bein anheben

2) 9-16 Side l, Behind r, ¼ Turn left/Step Forward l, Together r, Heels Twist to right/Return to Center Twice

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechter Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen (Gewicht auf beiden Füßen)
- 5-6 Beide Fersen gleichzeitig nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen
- 7-8 Beide Fersen gleichzeitig nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen

3) 17-24 Reverse Rumba Box (Side r, Close l, Step Back r, Touch l, Side l, Close r, Step Forward l, Brush Forward r)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
 (Neustart/Restart: In der 4. Wand, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)

4) 25-32 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Hold, Full Turn right (½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r), Step Forward l, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

5) 33-40 Stomp Diagonal Forward with Heel Toe Heel Swivels In right + left

- 1-2 Rechten Fuss schräg/diagonal rechts vorne aufstampfen - Linke Ferse an rechten Fuss heran drehen
- 3-4 Linke Fussspitze an rechten Fuss heran drehen - Linke Ferse an rechten Fuss heran drehen, Geichts rechts
- 5-6 Linken Fuss schräg/diagonal links vorne aufstampfen - Rechte Ferse an linken Fuss heran drehen
- 7-8 Rechte Fussspitze an linken Fuss heran drehen, Gewicht links
 (Neustart/Restart: In der 6. Wand, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)

6) 41-48 Rock Step Back right, Recover l, Double Kick Forward r, Rock Step Back left, Recover l, Double Kick Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechten Fuss 2x nach vorne kicken, Gewicht bleibt links
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss 2x nach vorne kicken, Gewicht bleibt links

7) 49-56 Locking Shuffle Back right, Hold, Coaster Step left, Brush Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei streift der Ballen den Boden

8) 57-64 Locking Shuffle Forward right, Brush Forward l, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt - Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
 (Brücke/Tag: Am Ende der 1. Wand, Richtung 9 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (Am Ende der 1. Wand, Richtung 9 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

1) 1-8 Mambo Forward right, Hold, Coaster Cross left, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss,
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Halten

Ende/Ending (Richtung 6 Uhr)

1) 1-4 Walk Forward r + l, ½ Turn right/Step Forward r

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne

3-4 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)