

Missing

Choreographie: Heather Barton (Dezember 2016)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance, Lilt: East Coast Swing (ECS)

Musik: **Missing** von William Michael Morgan, BPM: 120

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Chassé right, Rock Step Back left, Extended Syncopated Weave left (Side l, Behind r-Side l-Cross r, Side l)

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 5 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
 6&7 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen
 8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links

2) 9-16 Rock Step Back right, Side r, Touch l, Kick Diagonal Forward l-Ball l-Cross r, Side Rock Step left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen
 5&6 Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen
 6 Rechten Fuss vor linken kreuzen
 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 (Neustart/Restart: In der 5. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Schritte 7-8 ersetzen und von vorne beginnen)
 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen)

3) 17-24 Sailor Step left ¼ Turning left, Shuffle Forward right, Rock Step Forward left, Shuffle Back left ¾ Turning left

- 1&2 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuss an linken heransetzen (9 Uhr)
 2 Linker Fuss Schritt nach vorne
 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
 8& ¼ Drehung links herum und rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt auf der Stelle (12 Uhr)

4) 25-32 Figure of 8 Vine right (Side r, Behind l, ¼ Turn right/Step Forward r, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, ¼ Turn right/Side l, Behind r, ¼ Turn left/Step Forward l)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr) - Linker Fuss Schritt nach vorne
 5 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 6 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach links (12 Uhr)
 7-8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

(Für Interpretations- und Tippfehler wird nicht gehaftet)

Missing Choreographie Heather Barton