

Miss Thang

Choreographie: Darren Bailey (Mai 2024)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate/Advanced Line Dance

Musik: **Miss Thang** von Kylie Frey, BPM: 123

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1) 1-8 Shuffle Forward right, Step Forward l, Pivot ½ right, Shuffle Forward left Turning ½ right, ¼ Turn right, Drag l

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn
 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 5& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen (3 Uhr)

2) 9-16 Sailor Step left + right, Rock Across left, Triple Full Turn left

- 1&2 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links

3) 17-24 Rock Across right, Chassé right Turning ¼ right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Walk Forward l + r

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3& Rechter Fuss Schritt nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
 4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach (6 Uhr)
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (links - rechts)

4) 25-32 Samba Across left + right, Jazz Box left with ½ Turn left

- 1&2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3&4 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 ½ Drehung links herum und grossen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen (6 Uhr)
 (Brücke/Bridge: In der 5. Runde, Richtung 6 Uhr - hier abrechnen, die Brücke einfügen und mit Section 5 weitertanzen)

5) 33-40 Leg Swings-Hop/Click-Close/Kick Side [Point r & Point l & Point r, Kick Side r], Behind r-Side l-Cross r, Side l, Drag r

- 1-2 Auf linken Fuss springen/rechten Fuss nach rechts schwingen - Auf rechten Fuss springen/linken Fuss nach links schwingen
 3 Auf linken Fuss springen/rechten Fuss nach rechts schwingen
 8& In die Luft springen/Hacken zusammen und auf dem linken Fuss landen/rechten Fuss nach rechts kicken
 5&6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen
 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heranziehen

6) 41-48 Sailor Step right, Sailor Step left Turning ¼ left, Step Forward r, Pivot ½ left, ¼ Turn left/Stomp Side r, Stomp l

- 1&2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 3& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuss an linken heransetzen
 4 Linker Fuss Schritt nach vorn (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7 ¼ Drehung links herum und rechten Fuss rechts aufstampfen (12 Uhr)
 8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (etwas auseinander) (12 Uhr)

7) 49-56 Applejacks (r-l-r-l), Heel Switches r + l & Touch Behind r-Back r-Heel Touch Forward l &

- 1& Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
 2& Linke Fußspitze/rechte Hacke nach links und wieder zurück drehen
 3&4& Wie 1&2&
 5& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuss an linken heransetzen
 6& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuss an rechten heransetzen
 7& Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
 8& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuss an rechten heransetzen
 (Neustart/Restart: In der 2. und 4. Runde, Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

8) 57-64 Shuffle Forward right, Step Forward l, Pivot ½ right, Shuffle Forward left, Full Turn left

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Bridge (In der 5. Runde, nach Section 4, Richtung 6 Uhr - zusätzlich die Brücke einfügen und mit Sect. 5 weitertanzen)

1) 1-3 Stomp Up r 3x

- 1-2-3 Rechten Fuss 3x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

(Für Interpretations- und Tippfehler wird nicht gehaftet)

Miss Thang Choreographie Darren Bailey