

Lonely Drum

Choreographie: Darren Mitchell (Juni 2017)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance, Lilt: Polka

Musik: **Lonely Drum** von Aaron Goodvin, BPM: 113

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

1-8 Stomp Up Forward r, Heel Bounces r 3x, Touch-Heel Touch Together-Stomp Forward left + right

- 1&2& Rechten Fuss vorne aufstampfen - Rechte Ferse anheben - Rechte Ferse senken - Rechte Ferse anheben
 3&4 Rechte Ferse senken - Rechte Ferse anheben und rechte Ferse wieder senken (Gewicht am Ende rechts)
 5 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen)
 &6 Linke Ferse neben rechtem Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen) und linken Fuss vorne aufstampfen
 7 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen (Knie nach innen)
 &8 Rechte Ferse neben linkem Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen) und rechten Fuss vorne aufstampfen

9-16 Step Forward l, Paddle/Pivot ¼ Turn right, Cross Shuffle left, Side r/Hip Bumps, Behind l-Side r-Cross l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 3&4 Linken Fuss weit vor rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken heranziehen und linken Fuss weit vor rechten kreuzen
 5&6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss vor rechten kreuzen

17-24 Point/Toe Touch Side r + l, Heel Touch Forward r + l, Together l, Walk Forward r + l, Shuffle Forward right

- 1& Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
 2& Linke Fussspitze seitlich links auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
 3& Rechte Ferse vorne auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
 4& Linke Ferse vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne
 7&8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne

25-32 Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Shuffle Forward left, Step Forward r, Drag l + Step Forward l, Drag r

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 3&4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
 5-6 Rechter Fuss grossen Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heranziehen
 7-8 Linker Fuss grossen Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag: (Nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

1-8 Rock Step Forward right, Shuffle Back right, Rock Step Back left, Shuffle Forward left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach hinten
 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7&8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne

Optionen/Varianten:

5-8 Touch-Heel Touch Together-Cross left + right

- 5 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen)
 &6 Linke Ferse neben rechtem Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen) und linken Fuss vor rechten kreuzen
 7 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen (Knie nach innen)
 &8 Rechte Ferse neben linkem Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen) und rechten Fuss vor linken kreuzen

25-28 Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Shuffle Forward l Full Turning right

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 3& ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
 4 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links