

Gypsy Queen

Choreographie: Hazel Pace (Mai 2016)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance, Lilt: Polka

Musik: **Gypsy Queen** von Chris Norman, BPM: 176

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side l & Step Forward l, Side r & Step Back r, Chassé left, Behind r-Side l-Cross r

- 1&2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 3&4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 5&6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach links
- 7&8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen

9-17 Side l-Touch r-Side r, Behind l-Side r, Cross Shuffle left, Side r & Step Back r, Chassé l ¼ Turning left

- 1&2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auftippen und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 3& Linken Fuss hinter rechten kreuzen und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 4& Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken heranziehen
- 5 Linken Fuss weit über rechten kreuzen
- 6&7 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 8& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 1 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)

17-24 Touch Forward r, Pivot ¼ Turn left, Touch Forward r, Pivot ¼ Turn left, Step Forward r, Touch Forward l, Pivot ¼ Turn right, Touch Forward l, Pivot ¼ Turn right, Shuffle Forward left

- 2& Rechte Fussspitze vorne auftippen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3& Rechte Fussspitze vorne auftippen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 4 Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5& Linke Fussspitze vorne auftippen und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 6& Linke Fussspitze vorne auftippen und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne

25-32 Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Shuffle Forward l ½ Turning right, Coaster Step right, Step Forward l, Touch Behind r, Step Back r (**Ende/Ending:** ¼ Turn right/Stomp Forward r)

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 2 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 3& ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 5&6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss kleinen Schritt nach vorne
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen und rechter Fuss Schritt nach hinten
(**Ende/Ending:** Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8': '½ Drehung rechts herum und rechten Fuss vorne aufstampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

(Für Interpretations- und Tippfehler wird nicht gehaftet)