

Golden Wedding Ring

Choreographie: Séverine Fillion (März 2015)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance, Smooth: Two Step (TS)

Musik: **Golden Ring** von Terri Clark (ft. Dierks Bentley), BPM: 165

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1) 1-8 Weave right (Side r, Behind l, Side r, Cross l), Side Rock Step right, Cross r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten

2) 9-16 Weave left (Side l, Behind r, Side l, Cross r), Side Rock Step left, Cross l, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Halten

3) 17-24 Sweep Forward r, Step Forward r, Sweep Forward l, Step Forward l, Mambo Step Forward right, Hold

- 1-2 Rechten Fuss im Kreis nach vorne schwingen - Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 3-4 Linken Fuss im Kreis nach vorne schwingen - Linker Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten

4) 25-32 Slow Coaster Step left (Step Back l, Close r, Step Forward l), Hold, ¼ Turn left/Side r with Hip Sways r + l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts/Hüften langsam nach rechts schwingen (9 Uhr)
- 7-8 Hüften langsam nach links schwingen
(**Brücke/Tag:** Nach Ende der 4., 8. und 12. Runde, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (Nach Ende der 4., 8. und 12. Runde, Richtung 12 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

1) 1-8 Rumba Box Forward right (Side r, Close l, Step Forward r, Hold, Side l, Close r, Step Back l, Hold)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Halten