

Enamorándonos

Choreographie: Maryse Gagnon/CDN & Stéphane Beauchamp/CDN (Oktober 2020)

Beschreibung:	96 Count, 1 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Motion: 2-Step/WCS
Musik:	Enamorándonos von Cabas, BPM: 120 (60)
Hinweis:	Der Tanz beginnt 16 Counts (langsam gezählt) nach dem Einsatz des Gesangs mit dem Intro
Abfolge/Sequenz:	Intro - A - B - C - A - B - A - C - A - B - C - Ending

Intro (16 Counts)

1) 1-8 Basic left, Touch right, Basic right, Touch left

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linken stellen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechten stellen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen

2) 9-16 Grapevine left with Touch right, Grapevine right with Touch left

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen

Part/Teil A (32 Counts)

1) 1-8 Step Fwd. left, Step Fwd. right, Shuffle Forward left, Step Fwd. right, Step Fwd. left, Shuffle Fwd. right

- 1-2 Schritt nach vorne mit links - Schritt nach vorne mit rechts
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Schritt nach vorne mit rechts - Schritt nach vorne mit links
- 7&8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne

2) 9-16 Slow Mambo Step Forward left with ¼ Turn left, Step right, Chassé left, Behind right, Side left

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss,
- 3-4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen (9 Uhr)
- 5&6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7-8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links

3) 17-24 Cross Rock Step right, Chassé right, Cross Rock Step left, Chassé left with ¼ Turning left

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechter Fuss seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss seitwärts nach rechts
- 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Li. Fuss seitwärts nach links - Re. Fuss an linken heransetzen - ¼ Drehung nach links und linker Fuss nach vorne (9 Uhr)

4) 25-32 Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Rock Step Forward right, Shuffle Back right, Rock Step Back left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5&6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

Part/Teil B (32 Counts)

1) 1-8 Cross l-Side r-Behind l, Side Step r, Touch l, Hip Bumps right, Chassé left

- 1-2-3 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss hinter rechten kreuzen
- &4 Rechten Fuss neben linken stellen - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5&6 Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt seitwärts nach links

2) 9-16 Behind r-Side l-Cross r, Side Step l, Touch r, Hip Bumps left, Chassé right

- 1-2-3 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen
- &4 Linken Fuss neben rechten stellen - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 5&6 Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts und wieder nach links schwingen
- 7&8 Rechter Fuss seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss seitwärts nach rechts

3) 17-24 Jazz Box left, ⅛ Turn right-Chassé left (view diagonal right), ¼ Turn left-Chassé right (view diagonal left) with ⅛ Turn right

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5&6 ⅛ Dr. nach re. und li. Fuss seitwärts nach li. - Re. Fuss an linken heransetzen und li. Fuss seitwärts nach links (1½ Uhr)
- 7& ¼ Drehung nach links (10½ Uhr) und rechten Fuss seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 8 ⅛ Drehung nach rechts und rechten Fuss seitwärts nach rechts (12 Uhr)

Abfolge/Sequenz: Intro - A - B - C - A - B - A - C - A - B - C - Ending

Abfolge/Sequenz: Intro - A - B - C - A - B - A - C - A - B - C - Ending

Part/Teil B

4) 25-32 Step Forward I, Pivot ½ right, Shuffle Forward left, Shuffle Forward right, Step Forward I, Pivot ½ right

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 5&6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

Part/Teil C (32 Counts)

1) 1-8 ¼ Turn/with Step Back Left, Step Back right, Step Back left, Hitch right, Step Forward right, Step Forward left, Step Forward right, Hitch left Turning ½ right

- 1-2 ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit links - Schritt zurück mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt zurück mit links - Rechtes Knie beugen und anheben (Zehen zeigen zum Boden)
- 5-6 Schritt nach vorne mit rechts - Schritt nach vorne mit links
- 7-8 Schritt nach vorne mit rechts - Linkes Knie beugen und anheben und gleichzeitig ½ Drehung nach rechts (9 Uhr)

2) 9-16 Step Back Left, Step Back right, Step Back left, Hitch right, Step Forward right, Step Forward left, Step Forward right, Hitch left Turning ¼ right

- 1-2 Schritt zurück mit links - Schritt zurück mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links - Rechtes Knie beugen und anheben (Zehen zeigen zum Boden)
- 5-6 Schritt nach vorne mit rechts - Schritt nach vorne mit links
- 7-8 Schritt nach vorne mit rechts - Linkes Knie beugen und anheben und gleichzeitig ¼ Drehung nach rechts (12 Uhr)

3) 17-24 Cross Step left, Side right, Cross Shuffle left, Cross Step right, Side left, Cross Shuffle right

- 1-2 Linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen - rechten Fuss neben linken Fuss stellen
- 3&4 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Re. Fuss etwas an linken heranziehen und linken Fuss weit über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen - linken Fuss neben rechten Fuss stellen
- 7&8 Rechten Fuss weit über linken kreuzen - Li. Fuss etwas an rechten heranziehen und rechten Fuss weit über linken kreuzen

4) 25-32 Lock Step Forward left, Lock Shuffle Forward left, Step Back right, Step Back left, Step Back right,, Touch left

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen (dabei berühren sich die Knie)
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Schritt zurück mit rechts - Schritt zurück mit links
- 7-8 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen

Ending (2 Counts)

1) 1-2 Side Step left, Slide right

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss an linken heran ziehen

Abfolge/Sequenz: Intro - A - B - C - A - B - A - C - A - B - C - Ending

Wiederholung bis zum Ende