

Drink Drank Drunk

Choreographie: Rachael McEnaney (USA) - September 2020

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Improver Line Dance, Lilt: Polka
Musik: **Drink Drank Drunk** von Adam Sanders, BPM: 160 (80 - im Tanz langsamen Beat zählen)
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (nach 8 Counts langsamer Beat)

1) 1-8 R BACK, L TOUCH, L FWD, R TOUCH - SHUFFLE FWD R-L-R, L TOUCH - L BACK, R HITCH, R FWD, L FLICK -, L BIG STEP BACK, R ROCK BACK, RECOVER

1&2& Re. Schritt schräg nach re. hinten - Li. Fuss n. rechtem auf tippen - Li. Schritt schräg n. li. vorn - Re. Fuss n. linkem auf tippen
 3&4& Re. Fuss Schritt nach vorne - Li Fuss an re. heransetzen - Re. Fuss Schritt nach vorne - Li. Fuss neben Re. Fuss auf tippen
 5& Schritt nach hinten mit links und rechtes Knie anheben (Option: mit der linken Hand auf das Knie klatschen)
 6& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben (Opt.: mit der rechten Hand an den li. Fuss klatschen)
 7-8& Grossen Schritt nach hinten mit li. - Re. Fuss Schritt nach hinten und kurz belasten - Gewicht zurück auf den linken Fuss

2) 9-16 WALK FWD R-L - STEP R, ½ TURN L, STEP R - FULL TRIPLE (L-R-L) TURN FWD R - ROCK FWD R, RECOVER, , R TOE STRUT BACK

1-2 Schritt vorwärts R - Schritt vorwärts L (12.00)
 3&4 Schritt vorwärts R - Pivot ½ Drehung nach Links (6.00) - Schritt vorwärts R
 5&6 ½ Drehung n. Re, und Schritt retour mit L (12.00) - ½ Drehung n. Re. und Schritt R vorwärts (12.00) - Schritt vorwärts L
 7&8& Schritt vorwärts R, kurz belasten - Gewicht zurück auf linken Fuss - Rechte Spitze hinten auf tippen - Re. Ferse absenken

3) 17-24 TOE STRUT BACK L, TOE STRUT BACK R - COASTER STEP L - ROCK FWD R, SIDE ROCK R - BEHIND R, SIDE L, HEEL R - STEP R

1&2& Linke Fussspitze hinten aufsetzen - Linke Ferse absenken - Rechte Fussspitze hinten aufsetzen - Rechte Ferse absenken
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen - Kleinen Schritt nach vorne mit links
 5&6& Rockstep vorwärts mit re. - Gewicht zurück auf linken Fuss - Rockstep seitwärts mit re. - Gewicht zurück auf linken Fuss
 7&8& Re. Fuss hinter li. kreuzen - Schritt nach li. mit links - Re. Ferse diagonal re. vorne auf tippen und re. Fuss an li. heransetzen

4) 25-32 HEEL L - STEP L, TOE TAP R - STEP R, TOE TAP L - GRAPEVINE L WITH ¼ TURN L - STOMP R - HEEL BOUNCE R (3x) - STOMP L - HEEL BOUNCE L+R (3x) WITH ½ TURN R

1&2 Li. Ferse diagonal li. vorne auf tippen - Li. Fuss an rechten heransetzen - Rechten Fuss hinter linkem auf tippen
 &3 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linken Fuss hinter rechtem auf tippen (6.00)
 &4& Links Schritt nach links - Rechten Fuss hinter linkem kreuzen - ¼ Drehung n. links mit linkem Fuss Schritt nach vorne (3.00)
 5&6& Rechten Fuss vorne auf stampfen - Rechte Ferse 3x heben und senken (3.00)
 7&8& Linken Fuss vorne auf stampfen - beide Fersen 3x heben und senken und dabei ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9.00) (Brücke/Tag: am Ende der zweiten Runde hier die Brücke einfügen)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (Nach Ende der 2. Runde, die Brücke einfügen)

1) 1-6 R BACK, L TOUCH, L FWD, R TOUCH - STOMP R - HEEL BOUNCE R (3x) - STOMP L - HEEL BOUNCE L+R (3x) WITH ½ TURN R

1&2& Re. Schritt schräg nach re. hinten - Li. Fuss n. rechtem auf tippen - Li. Schritt schräg n. li. vorn - Re. Fuss n. linkem auf tippen
 3&4& Rechten Fuss vorne auf stampfen - Rechte Ferse 3x heben und senken (6.00)
 5&6& Linken Fuss vorne auf stampfen - beide Fersen 3x heben und senken und dabei ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12.00)