

Doctor Doctor

Choreographie: Masters In Line (März 2004)

Beschreibung: 80 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance, Novelty
Musik: **Bad Case Of Loving You** von Robert Palmer, BPM: 146
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge: A, A (1-32+Restart), A, A, A (1-32), Brücke/Restart, A, A (1-24)

Part/Teil A (80 Counts)

Section A1 1-8 Walk 3, kick, walk back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuss nach vorn kicken und klatschen
- 5-8 3 Schritte zurück (l - r - l) - Rechte Fussspitze neben linkem Fuß auf tippen und klatschen

Section A2 9-16 Stomp, swivel heel, toe, heel r + l

- 1-2 Rechten Fuss schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
- 3-4 Linke Fussspitze in Richtung rechte Hacke drehen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Section A3 17-24 Jump back & clap 4x

- &1-2 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links - Klatschen
- &3-4 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links - Klatschen
- &5-6 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links - Klatschen
- &7-8 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links - Klatschen
(In der 7-ten Runde endet der Tanz hier)

Section A4 25-32 Rolling vine r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen - Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auf tippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auf tippen
(Restarts: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; in der 5. Runde die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Section A5 33-40 Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¾ l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Section A6 41-48 Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

Section A7 49-56 Monterey turn 2x

- 1-2 Rechte Fussspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fussspitze links auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fussspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuss an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fussspitze links auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

Section A8 57-64 Turning heel & toe syncopation

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze hinten auf tippen
- &3 ¼ Drehung links herum, linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze hinten auf tippen (6 Uhr)
- &4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &5-8 Linken Fuss an rechten heransetzen und 1-4 wiederholen (3 Uhr)

Section A9 65-72 & stomp, heel bounces 2x

- &1 Kleinen Schritt zurück mit links und großen Schritt nach vorn mit rechts (aufstampfen)
- 2-4 Hacken 3x heben und senken, dabei ½ Drehung links herum ausführen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- &5-8 wie &1-4, aber Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Section A10 73-80 Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll

- 1-4 Rechten Fuss rechts aufstampfen - Linken Fuss links aufstampfen - 2x klatschen
- 5-6 Rechte Hand auf rechte Hüfte - Linke Hand auf linke Hüfte
- 7-8 Hüften links herum rollen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag: (nach der 4. Schrittfolge in Runde 5)

Section 1 1-4 Knee pops

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts und das Linke, rechte, linke und wieder rechte Knie nach innen beugen