

## Cherry Bomb

Choreographie: Rob Fowler (Januar 2019)

**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, Improver Line Dance, Motion:  
**Musik:** **Cherry Bomb** von River Town Saints, BPM:  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### 1) 1-8 Side r-Touch l-Side l-Touch r, Chassé right, Rock Step Back left-Side l, Behind r-Side l-Cross r

- 1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss neben rechtem auftippen
- 2& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss neben linkem auftippen
- 3&4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 5& Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7&8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen

### 2) 9-16 Rumba Box left (Side l & Step Forward l, Side r & Step Back r), Shuffle Back left, Coaster Step right

- 1&2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 3&4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 5&6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach hinten
- 7&8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss kleinen Schritt nach vorne  
 (**Neustart/Restart:** In der 3. und 7. Runde, Richtung 6 Uhr/9 Uhr - Hier abbrechen, '7&8' ersetzen und von vorne beginnen)
- 7& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 8 Rechten Fuss neben linkem auftippen

### 3) 17-24 Touch l-Heel l-Step Forward l, Touch r-Heel r-Step Forward r, Rock Step Forward left-¼ Turn left/Side l, Touch r-Heel r-Step Forward r

- 1 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen)
- &2 Linke Ferse neben rechtem Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen) und linker Fuss Schritt nach vorne
- 3 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen (Knie nach innen)
- &4 Rechte Ferse neben linkem Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen) und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (9 Uhr)
- 7 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen (Knie nach innen)
- &8 Rechte Ferse neben linkem Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen) und rechter Fuss Schritt nach vorne

### 4) 25-32 Side l-Touch Behind r-Side r, Behind l-Side r-Cross l, Point r-Touch r-Heel Touch Forward r-Hook r, Heel Touch Forward r-Together r, Heels Swivels to right/Return

- 1& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen
- 2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts  
 (**Ende/Ende:** In der 9. Runde, Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und Ende einfügen)
- 3&4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5& Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen und rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
- 6& Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7& Rechte Ferse vorne auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 8& Beide Fersen nach rechts drehen und beide Fersen wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

### Wiederholung bis zum Ende

**Ende/Endigg** (In der 9. Runde - Richtung 3 Uhr - nach Count 26 abbrechen und Ende einfügen)

### 1) 1-8 Sailor Step left ¼ Turning left (Behind l, ¼ Turn left/Together r, Step Forward l)

- 1& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuss an linken heransetzen (12 Uhr)
- 2 Linker Fuss Schritt nach vorne