

Código

Choreographie: Pat Stott (3. Januar 2019)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Improver Line Dance, Smooth: Two Step (TS)
Musik: **Código** von George Strait, BPM: 167
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs nach ca 6 Sekunden

1) 1-8 Weave right (1&2&), Side Rock Step right (3&), Cross r (4), Weave left (5&6&), Side Rock Step left (7&), Cross l (8)

1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss hinter rechten kreuzen
 2& Rechter Fuss Schritt seitwärts und linken Fuss vor rechten kreuzen
 3& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 4 Rechten Fuss vor linken kreuzen
 5& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss hinter linken kreuzen
 6& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen
 7& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 8 Linken Fuß über rechten kreuzen
 (Neustart/Restart: In der 3. Wand, Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen)
 (Ende/Ending: In der 9. Wand, Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und Ende einfügen)

2) 9-16 Rumba Back right (1&2), Rumba Forward left (3&4), Rocking Chair right (5&6&), Step Forward r-Pivot ½ Turn left (7&), Stomp Forward r-Stomp l (8&)

1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach hinten
 3&4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben und Gewicht zurück auf den linken Fuss
 6& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben und Gewicht zurück auf den linken Fuss
 7& Rechter Fuss Schritt nach vorne und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 8& Rechten Fuss vorne aufstampfen und linken Fuss neben rechtem aufstampfen

3) 17-24 Locking Shuffle Forward right (1&2), Step Forward l-Pivot ½ Turn right-Step Forward l (3&4), Locking Shuffle Forward right (5&6), Mambo Step Forward left ¼ Turning left (7&8)

1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
 3& Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 4 Linker Fuss Schritt nach vorne
 5&6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
 7& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss,
 8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (9 Uhr)

4) 25-32 Vaudeville right + left (1&2&3&4&), Mambo Step Forward right (5&6), Coaster Cross left (7&8)

1& Rechten Fuss vor linken kreuzen und linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links
 2& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
 3& Linken Fuss vor rechten kreuzen und rechter kleinen Schritt seitwärts nach rechts
 4& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 6 Rechter Fuss kleinen Schritt nach hinten
 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Ende/Ending (In der 9. Wand, Richtung 3 Uhr - nach Section 1 abrechnen und Ende einfügen)

1) 1-8 Rumba Back right (1&2), Side l-Together r (3&), ¼ Turn left/Step Forward l-Side r (4&)

1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach hinten
 3& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
 4& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts