

## Bring On The Good Times

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (April 2016)

**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, High Beginner Line Dance, Smooth: Two Step (TS)  
**Musik:** **Bring On The Good Times** von Lisa McHugh, BPM: 101  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

### 1) 1-8 Point r-Touch r-Point r, Behind r-Side l-Cross r + Point l-Touch l-Point l, Behind l-Side r-Cross l

- 1&2 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss und wieder seitlich rechts auftippen  
 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen  
 5&6 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linke Fussspitze neben rechtem Fuss und wieder seitlich links auftippen  
 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss vor rechten kreuzen

### 2) 9-16 Rock Step Forward right, Step Back r, l + r with Clap, Coaster Step left, Locking Shuffle Forward right

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 2& Rechter Fuss Schritt nach hinten und klatschen  
 3& Linker Fuss Schritt nach hinten und klatschen  
 4& Rechter Fuss Schritt nach hinten und klatschen  
 5&6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne  
 7&8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt nach vorne

### 3) 17-24 Step Forward l-Pivot ¼ Turn right-Cross l, Weave right (Side r-Behind l-Side r-Cross l), Rumba Box right (Side r, Together l, Step Forward r, Side l, Together r, Step Back l)

- 1& Linker Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 2 Linken Fuss vor rechten kreuzen  
 3& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss hinter rechten kreuzen  
 4& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss vor rechten kreuzen  
 (Neustart/Restart: In der 4. und 8. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)  
 5&6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne  
 7&8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach hinten

### 4) 25-32 Toe Strut Back right + left, Coaster Step right, Heel Strut Forward left + right, Run Forward 3x

- 1& Rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken  
 2& Linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken  
 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss kleinen Schritt nach vorne  
 5& Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Linke Fussspitze absenken  
 6& Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken  
 7&8 3 kleine Schritte nach vorne, dabei etwas in die Knie gehen (links - rechts - links)

### Wiederholung bis zum Ende

(Für Interpretations- und Tippfehler wird nicht gehaftet)

**Bring On The Good Times** Choreographie Gary O'Reilly & Maggie Gallagher